

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИУПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического объединения учителей ИЗО, технологии, АФК, ОБЖ, музыки Протокол № 1 От «30» августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР <u>Н. С. Ермакова</u> «30» 08 2023 г.	Директор ГКОУ «Мариупольская СПШИ № 21» <u>Е. Г. Краус</u> «30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дошкольного образования для детей с ТНР
Образовательная область «Художественно-эстетическое
развитие» раздел «Музыка». Образовательная область
«Физическое развитие».

Составитель рабочей программы:
музыкальный руководитель Лихуша Юлия Сергеевна

Мариуполь, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации рабочей программы.

- Принципы и подходы к формированию Программы.
- Возрастные и индивидуальные особенности детей с ТНР.
- Планируемые результаты освоения программы.
- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.
- Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.

2. Содержательный раздел.

Содержание образовательной деятельности.

Взаимодействие с детьми.

Совместная деятельность с семьёй.

Тематическое планирование,

I. Целевой раздел Программы.

Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя для детей с ТНР по реализации раздела «Музыка» на уровне дошкольного образования разработана в соответствии с ФАОП ДО ОВЗ для детей с тяжёлыми нарушениями речи, с учётом возрастных особенностей детей.

Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей с ТНР с 5 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями.

Программа ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением ТНР

Особенностью Программы является активизация репродуктивного компонента музыкального мышления через творчество.

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком с ТНР дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- ☐ коррекция недостатков психофизического развития воспитанников с ТНР;
- ☐ охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- ☐ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ☐ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ☐ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья воспитанников с ТНР;

Принципы и подходы к формированию программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1) Поддержка разнообразия детства.
- 2) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- 3) Позитивная социализация ребёнка.
- 4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГКОУ) и воспитанников.
- 5) Содействие и сотрудничество воспитанников и педагогических работников, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 6) Сотрудничество ГКОУ с семьёй.
- 7) Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с ТНР.

Рабочая программа разработана с учётом психофизических особенностей детей с ТНР. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3 – 4, а иногда к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена.

Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращённой речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сферы.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений со словесной инструкции. Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с ТНР и в то же время для определения их компенсаторного фона.

При этом следует иметь в виду, что у детей с ТНР в обычные сроки развивается понимание обиходно – разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Возрастные особенности развития ребёнка 3 - 4 лет в музыкальной деятельности.

Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдается индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвёртого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. Если в раннем детстве малыши ещё не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Возрастные особенности развития ребёнка 4 - 5 лет в музыкальной деятельности.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах

музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто – то любит больше петь, кто – то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужна поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырёхлеток также не велик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все ещё есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, с другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приёмами, подбирать музыку продолжительного звучания

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей пятого года жизни необходимо учитывать в организации работы по музыкальному воспитанию.

Возрастные особенности развития ребёнка 5 - 6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания.

Ребёнок 5 – 6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно – творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребёнка 6 - 7 лет в музыкальной деятельности.

Возраст 6 – 7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкальной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственно эмоциональная неустойчивость и психическая утомляемость, что необходимо

учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно – коммуникативных навыков.

Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребёнка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.

К концу данного возрастного этапа ребёнок:

- ☐ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ☐ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки,
- к музыкальным инструментам;
- ☐ сопереживает персонажам художественных произведений.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной

компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на

изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей,

личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе

полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание

и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация

данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в

спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие

фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

☐ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

☐ игровой деятельности;

☐ познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);

☐ проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

☐ художественной деятельности;

☐ физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жёстких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

□ Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

□ Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел.

Содержание образовательной деятельности детей в области "художественно - эстетическое развитие"

Музыкальная деятельность.

Задачи образовательной деятельности:

Создание условий для:

- развития у воспитанников интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- В сфере развития у воспитанников интереса к эстетической стороне действительности ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- приобщение воспитанников к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность воспитанников в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений воспитанников, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у воспитанников музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия воспитанников (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Взаимодействие педагогических работников с детьми.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- ☐ характер взаимодействия с педагогическим работником;
- ☐ характер взаимодействия с другими детьми;

□ система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнёра, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнерские отношения педагогического работника и ребёнка в ГКОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания".

Основной функциональной

характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребёнка включение педагогического работника в процесс деятельности.

Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребёнка под какой-то определённый "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку чувство психологической защищённости, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств. Ребёнок учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих.

Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребёнку самостоятельность, оказывает поддержку, вселяет веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребёнок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребёнок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм.

Ребёнок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь

педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или иного действия. Признание за ребёнком права иметь своё мнение, выбирать

занятия по душе, партнёров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребёнок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребёнок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребёнок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Совместная деятельность с семьёй.

Формы работы: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Мероприятия:

консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы, совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);

театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр);

открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;

создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

посещения детских музыкальных театров;

прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цели и задачи программы

Значимые для характеристики особенности развития детей с ТНР

Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

Формы и методы реализации программы

Особенности взаимодействия инструктора по физической культуре с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия инструктора по физической культуре с другими специалистами детского сада

Тематическое планирование

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа дошкольного образования по физической культуре для детей с ТНР разработана в соответствии с ФАОП ДО ОВЗ для детей с тяжёлыми нарушениями речи, с учётом возрастных особенностей детей.

Программа направлена на

- на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей,
 - 2) самостоятельную деятельность детей;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- преемственна с примерными основными общеобразовательными программами общего образования;
- направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.
- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Приоритетное направление

- использование инновационных подходов в организации оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста с ТНР.

Программа учитывает - индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией

и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.
- возможность освоения Программы детьми с ТНР.

Цели и задачи программы.

Целью является создание оптимальных условий для всестороннего полноценного развития двигательных и психофизических способностей, укрепления здоровья детей дошкольного возраста с ТНР в ДОУ путём повышения физиологической активности органов и систем детского организма; коррекция речедвигательных нарушений.

Задачи:

охрана жизни и укрепление здоровья детей;
закаливание организма с целью укрепления сердечно – сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме;
создание условий для целесообразной двигательной активности детей;
непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей;
развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей, умения сохранять равновесие;
формирование широкого круга игровых действий;
воспитание интереса к активной двигательной деятельности и потребности в ней;
ежедневное использование таких форм работы по физическому воспитанию детей, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, физические упражнения, игры и упражнения на свежем воздухе, а так же соревновательные формы работы: игры-соревнования, эстафеты.

Специальные задачи физического образования и воспитания детей с ТНР:

1. Развитие речевого дыхания
2. Развитие речевого и фонематического слуха
3. Развитие звукопроизношения
4. Развитие выразительных движений
5. Развитие общей и мелкой моторики
6. Развитие ориентировки в пространстве
7. Развитие коммуникативных функций
8. Развитие музыкальных способностей.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (различные виды гимнастик, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные ОД).
Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определённые условия.

Значимые для характеристики особенности развития детей.

Особенности развития детей с ТНР.

Физическое развитие детей. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с нарушением речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Оно характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения упражнений.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Затруднения вызывают такие задания, как, например, перекатывание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Отмечается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Творческое развитие детей. В основе воспитания в современном дошкольном учреждении лежит идея обогащения духовного мира ребёнка, насыщения его жизни яркими, необычными, интересными событиями. Именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания. В связи с этим необходимо насыщать жизнь ребёнка искусством, вводить его в мир музыки, сказки, танца. Важно обогащать формы ознакомления детей с искусством, создавать благоприятные условия для детского эстетического творчества. Детям с ТНР необходима частая смена, чередование действий. Такой ребёнок не может долго сосредоточиться на одном виде деятельности. Смена их даст возможность расширить объем внимания, преодолеть гиподинамию.

Общее развитие детей. Основным принципом педагогической работы с детьми является личностно-ориентированная модель общения, которая предполагает передачу детям знаний, навыков и умений через игру. Исключительное значение в педагогическом процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. В процессе оперирования игровым материалом у ребёнка развиваются познавательные способности (например, умение пользоваться схемами и моделями); внимание, память, воображение. На основе воображения у детей складываются первые проявления творческого отношения к действительности. Творческий процесс — это качественный переход от уже известного к новому и неизвестному. В творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости и свободы детского восприятия и мышления. Поэтому хотелось бы разнообразить жизнь детей, осуществлять передачу и закрепление знаний в игровой форме. Кроме того, детям логопедических групп достаточно сложно усваивать материал на обычных речевых занятиях. Им необходима постоянная смена деятельности, а также закрепление материала (своего рода подведение итога).

На практике вся система физического развития и воспитания ребёнка в ДОУ строится вокруг физиологического и медицинского подходов к организации воспитательно-образовательного процесса. Первостепенное значение уделяется вопросам здоровья детей и организации условий для его охраны и укрепления.

Задачи инструктора по физической культуре по воспитанию и развитию детей с ТНР от 4 лет до 5 лет.

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта в зависимости от уровня их развития:
 - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
 - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
 - умению ориентироваться в пространстве;
 - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;

Задачи инструктора по физической культуре по воспитанию и развитию детей с ТНР от 5 лет до 6 лет.

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта в зависимости от уровня их развития:
 - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
 - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
 - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
 - умению ориентироваться в пространстве;
 - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
 - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Задачи инструктора по физической культуре по воспитанию и развитию детей с ТНР от 6 до 7 лет.

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:
 - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
 - закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;
 - закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- 7- закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

3. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Планируемые результаты освоения программы.

Для контроля физического развития и качества освоения учебного материала по физической культуре проводится система педагогической диагностики в начале и в конце учебного года. По результатам тестирования заполняются диагностические карты физической подготовленности детей и планируется дальнейшая работа.

Пятый год жизни

Ребёнок физически развивается. В двигательной деятельности проявляет выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. В самостоятельной двигательной деятельности ребёнок с удовольствием общается со сверстниками.

Шестой год жизни

Ребёнок физически развивается, его двигательный опыт богат, (объём освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознаёт зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. В самостоятельной двигательной деятельности ребёнок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

Седьмой год жизни

Дети узнают новые способы перестроений и построений, разноименные, разнонаправленные, поочерёдные движения в общеразвивающих упражнениях, парные упражнения. Узнают новые варианты упражнений с мячами разного размера, требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату, новые спортивные игры. Правила спортивных игр. Получают сведения о рационе питания (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим). Сформируют представления о значении двигательной активности в жизни человека, о активном отдыхе, о пользе закаливающих процедур; умения использовать специальные физические

упражнения для укрепления своих органов и систем; расширят представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

II Содержательный раздел.

Образовательная область «Физическая культура».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическая культура» непосредственно связана с другими образовательными областями:

Социально- коммуникативное развитие:

Безопасность: формирование основ безопасности в процессе выполнения физических упражнений, подвижных игр, совместной деятельности педагога и детей; навыков здорового образа жизни, потребности в движении.

Социализация: формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе двигательной деятельности, приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.

Труд: накопление опыта двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой.

Самообслуживание: воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование бережного отношения к личным вещам.

Познавательное развитие:

Расширение представлений о своём организме, его возможностях, формирование целостной картины мира.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка: развитие музыкально – ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, использование музыкально- ритмической деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме.

Художественное творчество: использование продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме.

Речевое развитие:

Развитие речи: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.

Чтение художественной литературы: использование художественных произведений, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме.

Формы и методы организации реализации программы

Кроме принципов, выделяются методы физического развития и воспитания. Традиционно различаются три группы методов.

1. *Наглядные методы*, к которым относятся:

- имитация (подражание);
- демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений, которому следует привлекать самих воспитанников;
- использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, видеофильмы и т.д.);
- использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов: первые побуждают детей к деятельности, помогают им уточнить представления о разучиваемом движении, овладеть наиболее трудными элементами техники, а также способствуют более эффективному развитию воссоздающего воображения; вторые применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений, а также как сигнал для начала и окончания действия, чувства ритма и музыкальных способностей.

2. К *словесным методам* относятся название инструктором по физической культуре упражнений, описания, объяснения, комментирование хода их выполнения, указания, распоряжения, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, выразительное чтение стихотворений и многое другое.

3. К *практическим методам* можно отнести выполнение движений (совместно – распределенное, совместно – последовательное выполнение движений вместе с педагогом и самостоятельное выполнение), повторение упражнений с изменениями и без, а также проведение их в игровой форме, в виде подвижных игр и игровых упражнений, и соревновательной форме.

Наряду с методами значительное внимание отводится средствам физического воспитания.

Средствам физического развития и оздоровления детей:

- *Гигиенические факторы* (режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и пр.), которые способствуют нормальной работе всех органов и систем и повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм;
- *Естественные силы природы* (солнце, воздух, вода), которые формируют положительную мотивацию детей к осуществлению двигательной активности, повышают адаптационные резервы и функциональные возможности организма, увеличивает эффект закаливания и усиливает эффективность влияния физических упражнений на организм ребёнка;

- *Физические упражнения*, которые обеспечивают удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, способствуют формированию двигательных умений и навыков, физических качеств, развитию способности оценивать качество выполняемых движений.

Полноценное решение задач физического воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также форм организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- разные виды занятий по физической культуре;
- физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня;
- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, Дни здоровья и др.);
- самостоятельная двигательная деятельность детей;
- занятия в семье.

Таким образом, рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре, утренней гимнастики, подвижных игр и физических упражнений во время прогулок, физкультминуток на занятиях с умственной нагрузкой, времени для самостоятельной двигательной активности воспитанников и активного двигательного отдыха создаёт определённый двигательный режим, необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей. Поэтому, кроме рационального режима занятий, отдыха, питания и сна, каждое ДОО составляет модель двигательного режима, которая включает в себя всю динамическую деятельность детей как организованную, так и самостоятельную.

Оценка эффективности организации двигательного режима и всех форм оздоровительно – воспитательной деятельности в детском саду, направленной на физическое образование его воспитанников, оценивается с помощью следующих критериев:

1. Все физкультурные мероприятия (двигательный режим) должны составлять 50 – 60 % периода бодрствования.
2. Разученные движения для закрепления и совершенствования переносятся в повседневные формы работы: утренняя гимнастика, подвижные игры и гимнастика пробуждения с закаливающими процедурами, физкультминутки, динамический час, занятия по интересам.
3. Физические досуги и праздники повышают интерес к физическим упражнениям. При этом используется соревновательный метод, который является средством повышения двигательной активности.
4. Самостоятельная двигательная деятельность является критерием, определяющим степени овладения двигательными умениями. Если дети легко, свободно и творчески используют движения, значит, они в полной мере освоили их в организованных формах работы.
5. С детьми, отстающими в двигательном развитии необходимо систематически проводить коррекционную, дифференцированную и индивидуальную работу.
6. Вся физкультурно-оздоровительная работа проводится в тесном единстве с семьёй. Родителей знакомят с физкультурной работой в детском саду, информируют об уровне подготовленности ребёнка (индивидуальная карта), приглашают участвовать в совместных занятиях (непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, досуги, праздники, Дни здоровья, походы и экскурсии);

рекомендуют организовать здоровый образ жизни (двигательный режим) в семье;

предлагают специальную литературу и видеофильмы, изучают опыт использования физической культуры в семье.

Очень важной, составной частью гармонической личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, закалённость, ловкость, сила, выносливость. Воспитание всех этих качеств должно начинаться с детства. Полноценное решение задач физического воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также - форм организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- разные виды занятий по физической культуре;
- физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня;
- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, Дни здоровья и др.);
- самостоятельная двигательная деятельность детей;
- занятия в семье.

Задача взаимодействия инструктора с семьями дошкольников

Инструктор по физическому развитию активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия инструктор способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Особенности взаимодействия инструктора по физической культуре с другими специалистами детского сада.

Взаимодействие с воспитателями:

- планирование и организация образовательную деятельности по физическому воспитанию;
- планирование и организация физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня;
- оказание методической помощи по вопросам физического воспитания всем педагогам ДООУ
- Планирование такой совместной деятельности осуществляется на основе годового плана нашего дошкольного учреждения.
- разработка и организация информационной работы с родителями.

Взаимодействие инструктора по физической культуре и учителя-логопеда

Задачи взаимосвязи:

1. Коррекция звукопроизношения;
2. Упражнение детей в основных видах движений;
3. Становление координации общей моторики;
4. Умение согласовывать слово и жест;
5. Воспитание умения работать сообща

Взаимодействие с музыкальным руководителем:

Музыка является одним из средств физического воспитания. Кроме того, что она положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, помогает активировать умственную деятельность, музыкальное сопровождение способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает инструктора или воспитателя от подсчёта, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике. Вот здесь и необходима помощь музыкального руководителя.

Совместно с музыкальным руководителем проводятся музыкально-спортивные праздники и развлечения. Такие мероприятия планируются согласно годовому календарно-тематическому плану.

Тематическое планирование по музыкальному воспитанию в речевой дошкольной группе

№ п/п	Тема	Виды музыкальной деятельности. Репертуар	Программные задачи	Дата
1, 2	«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»	<u>Слушание музыки:</u> А. Вивальди «Лето» (2, 3ч) «Марш деревянных солдатиков» Чайковского <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тук-тук, молотком» «Василек. р.н.м» <u>Пение:</u> «Обезьянки» Железнова «Горошина» р.н.п. «Детский сад» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Поросята (с4) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вместе весело шагать по просторам» «Банана-мама» «Белолица-круглолица» <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Приглашение», р.н.м.	Учить детей образному восприятию музыки (о чем рассказывает музыка), продолжать знакомство с инструментами симфонического оркестра (скрипка), учить различать трехчастную форму; Знакомство с песенкой, учить ритмично стучать, выбрать лучших солистами. Учить определять направление мелодии. Петь знакомую песенку с движениями, доставать верхние звуки, петь естественным голосом, без крика. Вызвать веселое настроение шуточным стихотворением. Развивать мелкую моторику, память, внимание (успевать выполнять движения); Учить ходить ритмично бодрым шагом по кругу. Ходить хороводным шагом, оттягивая носочек.	05.09 07.09
3, 4	«Весёлый светофор»	<u>Слушание музыки:</u> «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Марш» Д.Шостаковича «Вальс» А.Дворжака <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Тик-тик- так. Оркестр «Полька» (бубны) <u>Пение:</u> «Автобус» Железновой «Кто проснулся рано?» «Барабанщик» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаги и бег» Н. Надиненко «Вальс» Дворжака (упр. для рук) «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой <u>Игры, танцы, хороводы:</u>	Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения; Учить различать жанры музыки, развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке; Расширять словарный запас детей, закреплять умение различать динамические оттенки (громко-тихо) и приемы игры на бубне. Учить передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, окончание; Учить энергично, легко прыгать с продвижением вперед, бегать, ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно, учить слышать смену характера музыки, менять движения.	12.09 14.09

		«Чух-чух-паровозик» «Приглашение», р.н.м. «Воробушки и автомобиль»		
--	--	--	--	--

5, 6

9, 10	«Золотая осень»	<u>Слушание музыки:</u> «Листопад» Филиппенко. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тук-тук, молотком» <u>Пение:</u> Упр. «Осенняя считалка» Фонопедич.упр. «Осень в лесу» «Бай-качи» р.н.п «Урожайная» Филиппенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Урожай» Любые, по желанию детей <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Попрыгунчики» («Экосез») Ф.Шуберта «Ковырялочка» <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Урожайная» А.Филиппенко Танец «Грибочки», «Зонтик»; Хоровод «У Маланьи», р.н.м. Муз.игра «Пугало»	Учить узнавать по вступлению, расширять кругозор детей, умение внимательно слушать до конца. Развивать чувство ритма и внимание. Учить слаженно играть на музыкальных инструментах в оркестре; Продолжать знакомить с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат; Вспомнить знакомые упражнения, выполнять движения по показу ребенка; Продолжать учить выполнять прыжки с продвижением вперед, разуч. новый элемент-ковырялочка; развивать координацию движений, умение сочетать с речью; Развивать умение выразительно выполнять движения хороводного шага, ходить не наталкиваясь друг на друга, следить за осанкой. Создать веселую, шуточную атмосферу, учить эмоционально изображать персонажи.	03.10 05.10
11, 12	«Осенний бал»	<u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песня», «Полька» муз.Чайковского «Марш» Д.Шостаковича» Колыбельная» р.н.п. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинки «Гусеница» (с.22) <u>Пение:</u> Упр. «Осенняя считалка» Осенние распевки (с.23) «Падают листья», Красева, «К нам гости пришли» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе дети» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки», «Ковырялочка», «Гусеница» <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Урожайная» А.Филиппенко Танец «Грибочки», «Зонтик»; Хоровод «У Маланьи», р.н.м. Муз.игра «Пугало»	Продолжать учить различать жанры музыки, высказываться о характере, развивать муз. память через узнавание мелодий; Постукивать пальчиком по ладошке, учить хлопать сильную долю по показу педагога. Развивать творчество, внимание; Учить проговаривать, проигрывать прохлопывать ритмический рисунок; Вспомнить приметы осени, учить петь песню нежно, спокойно, напевно, расширять словарный запас детей, учить пропевать звуки, соотнося их с движением рук. Развивать мелкую моторику, учить четко и слаженно проговаривать текст; Добиваться легкого исполнения подскоков, учить ориентироваться в зале; осваиваем новое танцевальное движение, с притопами, хлопками. Учить двигаться в разных направлениях; доставить радость игрой.	10.10 12.10
13, 14	«Зелёные друзья»	<u>Слушание музыки:</u> «Поезд» Н.Метлова «Жмурки с бубном» (р.н.м.) <u>Пение:</u>	Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через музыкальное восприятие;	17.10 19.10

		Фонопедическое упр. «Осень в лесу» «От носика до хвоста» М.Парцхаладзе «Ну-ка, повторяйте» (ба,ла,ма) Е.Железновой <u>Развитие чувства ритма:</u> «Всадники» М.Витлина «Бай качи-качи» р.н.прибаутка <u>Музыкально-ритмические Движения:</u> «Падают листья» М.Красева «Отвернись-повернись» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прятки», «Дождик». <u>Игры, танцы, хороводы:</u> М.д.и. «Песня, танец, марш» Игра «Капельки и зонтик», «Соберитесь листочки по цвету».	Слышать сильную долю, ритмично хлопать. Передавать шуточный характер песни, петь легким звуком; Знать понятие «Солисты», «хор». Умение петь под фонограмму. Выразительное исполнение знакомой песни. Беседа о красоте природы нашей родины, о любви и бережном отношении к ней. Вспомнить упражнение со средней группы. Показ одного из детей. Знакомство с трехчастной формой, следить за осанкой, Движение галопа, образ всадника. Учить движения в парах, кружение на поскоках, четко выполнять повороты с хлопками. Развивать внимание, ловкость, моторику рук, легкий бег на полупальцах.	
15, 16, 17, 18	«Мой дом, мой город»	<u>Слушание музыки:</u> «Моя Россия» Г.Струве Чтение стих. «Россия» С.Орлова «Мой Петрозаводск» (СД Карелия)) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Динь-дон» р.н.п <u>Пение:</u> Упр. «Считалочка» «Детский сад» К. Макаровой. «Падают листья» М Красева <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Я руль кручу и еду», <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» М.Робера «Всадники» Витлина В. <u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Ворон» (р.н.прибаутка) «Танец грибочков» муз. М. Бурениной. «Приглашение» р.н.м.	Расширять представления о родной стране, государственных праздниках; развивать умение высказываться о своих впечатлениях; Учить маршировать, перестраиваться в три колонны; ритмично хлопать; Продолжать знакомить с приёмами игры на д.м.и., ритмично, в ансамбле; основы безопасности при игре на д.м.и.; Формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни; Вспомнить упражнение со средней группы; энергично, легко выполнять прямой галоп; развивать координацию движений; Исполняем знакомый танец, добавляя перестроение; продолжать развивать навыки выразительного исполнения танцевальных движений в соответствии с музыкальным сопровождением	24.10 26.10 07.11 09.11
19, 20	«Путешествие в страну загадок,	<u>Слушание музыки:</u> «Марш» Золотарева.	Продолжать знакомство с жанром марша, различать жанры, высказываться	14.11 16.11

	чудес и экспериментов»	«Марш котят» Суворова. «Мама» из «Детского альбома» П.Чайковского <u>Развитие чувства ритма.</u> <u>Музыцирование</u> «Калинка» (р.н.м.) «Едем на лошадке» Т.Боровик <u>Пение:</u> «К нам гости пришли» А.Александрова «Мамина улыбка» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Нынче праздник» (Упр. с султанчиками). Марш «Улыбка» Суворовой (с разноцветными флажками) <u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Собери шишки и грибы» «Игра с бубном» Красева «Кот и мыши» Ломовой Т.	самостоятельно о характере; воспитывать доброе отношение к природе; Продолжать знакомить с разными приемами игры на д.м.и. учить слышать смену характера музыки, развивать чувство ритма; Знакомство с новыми песнями, расширение словарного запаса; Привлекать детей к активному пению, пропеванию гласных; Выполнять упр. с атрибутами по показу воспитателя, и побуждаем к импровизации (придумай свое движение); обогащать эмоциональными впечатлениями, развивать умение четко шагать в ритме музыки; Вызвать радость от игры, способствовать развитию реакции движений, умению действовать слаженно.	
21, 22	«Семья, семейные традиции»	<u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» Г.Свиридова «Бабушка» Муз. Л.Быстровой «Мама» из «Детского альбома» П.Чайковского <u>Развитие чувства ритма.</u> <u>Музыцирование</u> «Играем в оркестре», меняя инструменты (грибы, колокольчики) видео презентация <u>Пение:</u> «К нам гости пришли.» «Мамина улыбка» «Мамочка-солнышко» муз. Вахрушевой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Нынче праздник» -с султанчиками. «Санки» Упражнение в парах. <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Игра с бубном» М.Красева «Здравствуй, милый друг» В.Алексеева коммуник. песня-игра	Воспитывать любовь к близким, желание быть добрым и ласковым; знакомить с новыми музыкальными образами спокойного характера; Презентация «Лесная прогулка» Продолжать обучать приемам игры на грибочках, колокольчиках, развиваем внимание, чувство ритма, память; Формировать умение петь ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, правильно брать дыхание, петь без крика, пение с солистами и хором; вызвать радость от совместного пения; Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, следить за осанкой, развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение; Продолжать учить детей в паре выполнять движения, в соответствии с двухчастной формой произведения, двигаться подскоками; Создавать веселое настроение, радость от совместного творчества.	21.11 23.11

23, 24, 25, 26	«Зима»	<u>Слушание музыки:</u> «Зима» П.Чайковского, слова А.Плещеева «Страшилище» М.Витлин <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Белая лужайка» «Калинка» р.н.м. <u>Пение:</u> «Зимняя песенка» В Витлин «Снежная песенка» Л.Компанейца «Бубенцы» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза и козленок» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Со снежками поиграем» Е.Александровой «Всадники» В.Витлина <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Игра с бубном» М.Красева «Здравствуй, милый друг» В.Алексеева коммун.игра «Зимний хоровод» р.н.м. Игра «Что нам нравится зимой»	Побуждать детей передавать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться, высказываться о музыке; Учить дружно и слаженно рассказывать стихотворение с показом движений, использование шумовых инструментов в ритмической зарисовке; навык самостоятельности, ритмичности исполнения; Знакомство с новой песней, беседа о содержании, характере. Петь ансамблем, хором, сольно. Выразительное исполнение знакомых песен с движениями и колокольчиками; Выразительный рассказ стишка, передавать образы «Козы», т.д. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции, умение сочетать речь и движение; закреплять «прямой галоп»; Учить танец, танцевать с инструментальным сопровождением; Вызвать радость от исполнения любимой пляски, радость от совместного творчества.	28.11 30.11 05.12 07.12
27, 28, 29, 30	«Играй-отдыхай! »	<u>Слушание музыки:</u> П.Чайковский, сл. Плещеева «Зима» «Дед Мороз» Р.Шумана «Зимняя сказка» А.Пинегина Рассм. репродукции И.Шишкина «Зима в лесу» <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Озвучивание р.н.п. «Как на тоненький ледок» <u>Пение:</u> Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка-зима» З. Роот <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зимняя сказка» Пинегина (композиция со светящимися палочками) <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Зимний хоровод» р.н.м. Игра «Что нам нравится зимой» «Игра в снежки», «Кто сильнее?» (канат), «Санки».	Формировать муз. культуру на основе знакомства с классической музыкой; учить образному восприятию музыки, развивать умение определять характер пьесы; Продолжать учить играть на муз. Инструментах в ансамбле и по одному; вызывать радость от совместного творчества; Работа по фразам над песенкой; Выразительное исполнение знакомой песни; Знакомство с новой песней, сравнить с веселыми песнями про зиму. Учить двигаться в соответствии с музыкой, начинать, заканчивать, менять движения со сменой музыки; Знакомство с новой музыкальной игрой, вспомнить любимые зимние игры; Доставить радость от коллективного творчества, игры.	12.12 14.12 19.12 21.12

31, 32	«Новогодний праздник»	<u>Слушание музыки:</u> «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокиной «Зимняя сказка» А.Усачева <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> м.д.и. «Ритмическое эхо» «Бубенцы» англ.н.п. «Гномики» <u>Пение:</u> Упр. «Елочка» Ю.Слонова «Дед мороз» К.Макаровой «Саночки» (консп.ср.гр) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежинки-балеринки» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Плавные руки» Р.Глиэра «Кто лучше скачет» Т.Ломовой <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Зимний хоровод» р.н.м. Игра «Что нам нравится зимой» Игры с Д.М.: «Игра в снежки» «Не выпустим», «Заморожу». Хоровод «Зимушка», «В лесу родилась елочка» (Балаган-лимитед)	Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, беседа о содержании и характере музыки, обогащение словарного запаса детей, умение высказываться; Ритмичность выполнения движений с колокольчиками, марш с молоточками; Ритмичная ходьба с высоким подъемом ног; Выразительное пение, правильное интонирование с выполнением движений вокруг елки, подпевание припева, песня с танцевальной композицией в двух кружках; Выразительное, эмоциональное исполнение песни с показом движений по тексту; Учить вслушиваться в ритм. рисунок, передавать его разными движениями, развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение; Вызвать желание эмоционально, ярко исполнять танцы и хороводы, веселые игры с Дедом Морозом у Новогодней елочки; Доставить радость от праздника.	26.12. 28.12
33, 34, 35, 36	«Неделя сказки»	<u>Слушание музыки:</u> «Колобок» с хорошим концом. Видео. П. Чайковский «Баба Яга» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчики» (скачут мои палочки...) упр. с палочками. Спортивно-музыкальное развлечение. <u>Пение:</u> Упр. «Жук, где твой дом», «Зимняя сказка» (с волшебными фонариками). Песни по выбору детей. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Переменный шаг» р.н.м., «Будь ловким» Н. Ладухина. <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Береги обруч» В.Витлина,	Посредством музыкальной сказки развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учимся подпевать песенки героев их голосами; Продолжать развивать чувство ритма, обучать разным способам игры на палочках. Четко и отлажено сочетать игру на палочках с проговариванием текста; Поощряем детское творчество; Обучать сольной и оркестровой игре на ложках и тарелках; Шуточная распевка, учить пропевать слова песни; узнавать песенки по мелодии, продолжать учить петь слаженно и с настроением; Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танца с султанчиками; Продолжать работать над слаженностью движений в танце роботов, создать радостную атмосферу;	09.01 11.01 16.01 18.01

		«Два мороза» (синий и красный нос) р.н.м.	Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке; создать радостное настроение.	
37, 38	Почемучки. «В мире вещей». Я-исследователь	<u>Слушание музыки:</u> «Шутка» И. Бах, «Детская полька» М. Глинки (Оркестровое исполнение-видео) <u>Развитие чувства ритма,</u> музицирование Упр. «Ритмическое эхо», «Бубенчики» (Динь-дон) Н. Ветлугиной <u>Пение:</u> «По дороге Петя шел...», «Бабушка», «Мамина песенка». <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Нынче праздник» танцевальная композиция с султанчиками; «Робот Бронислав» танцевальная композиция. <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Гости» <u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Два мороза» (синий и красный нос) р.н.м.	Дать представление о симфоническом оркестре, его муз. инструментах; Привлекать к слушанию музыки различного характера, учить различать образы; Учить слушать музыку, играть слаженно, ритмично; развивать звуковысотный, тембровый слух; Учить чисто интонировать, пропевать подряд звуки, различать по высоте; исполнять песню выразительно, передавая характер; Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, развивать координацию движений, умение сочетать с речью; Учить изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку; побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	23.01 25.01
39, 40, 41, 42	«Моя Родина»	<u>Слушание музыки:</u> Гимн России А. Александрова <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование</u> «Камаринская». Игра на любых (бубны, ложки, колокольчики, т.д) знакомых инструментах. <u>Пение:</u> «По дороге Петя шел...», «Бабушка», «Мамина песенка». <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Нынче праздник» танцевальная композиция с султанчиками. «Робот Бронислав» танцевальная композиция.	Узнаем новый танцевальный Жанр-плясовая. Учить эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, пробовать ритмично играть в оркестре, слушать дирижера, закреплять умения слаженной игры; Активизировать детей, выбор лучших для сольного исполнения знакомых песен; поощрять активность, желание выступить; Развивать внимание, продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать творчество, придумать свои движения роботов; Вырабатывать терпение и внимание в игре с игрушкой, фантазию для поиска	30.01 01.02 06.02 08.02

		<u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Береги обруч» В. Витлина, «Найди и промолчи» (найти игрушку).	прятки; Вызывать радость от совместной игры, творчества.	
43, 44, 45, 46	«Солдаты России»	<u>Слушание музыки:</u> «Наша Родина сильна», А. Филиппенко; «Детская полька», А. Жилинский. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Веселая мелодия» евр.н.м., «По деревьям скок-скок». <u>Пение:</u> «Песенка про папу», В. Шаинского, «Кончается зима», Т. Попатенко, «Белый пароход». <u>Пальчиковая</u> <u>гимнастика:</u> «Кулачки», «Шарик» <u>Музыкально-</u> <u>ритмические движения:</u> «Белый пароход» мальчики. <u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Будь внимательным» (датская н.м.).	Воспитывать патриотизм, эмоционально реагировать на бодрую маршевую песню. Закрепляем навык определять музыкальный жанр, характер, настроение. Сравнить оба произведения. Учить выполнять движения с бубном по показу взрослого; Применять разные приемы игры на муз. инструментах, придумать свой, уметь прохлопать четвертными, подыграть на инструментах; Учимся выразительно исполнять знакомую песню, узнавать по вступлению, петь легким звуком, подпевать припев; Вспомнить любимые упражнения; Учить выполнять перестроения, слаженность и ритмичность движений на припев; разучивание нового танца. Боковой галоп. Подыграть на бубнах танцующим Развивать внимание, выдержку.	13.02 15.02 20.02 22.02
47, 48, 49, 50	«Все цветы мира тебе подарю»	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» С. Майкапара, «Утренняя молитва» П. Чайковского. <u>Развитие</u> <u>чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Жучок», «Сел комарик на дубочек». <u>Пение:</u> «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Мамина улыбка», «Кончается зима» Т. Попатенко, «Модница» К Макарова. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Птички прилетели». <u>Музыкально-ритмические</u> <u>движения:</u> «Волшебный цветок» Буренина СД№3.	Закрепить понятие о вальсе. Учить слушать произведение до конца, развивать связную речь, образное мышление, умение высказываться. Пение с аккомпанементом на палочках, прохлопывать сильную долю, ритмический рисунок. Петь легким звуком, эмоционально, петь под фонограмму, дружно начинать и заканчивать фразы. Играть вступление на колокольчиках, умение петь в подвижном темпе; Выразительное исполнение песни девочками под фонограмму; Танцевальная композиция с цветами, добиваться плавности и ритмичности движений рук. Шуточный танец с палочками. Не выходить из образа «Бабушки»,	27.02 29.02 05.03 07.03

		<u>Танцы, игры, хороводы:</u> «Бабушки-старушки» А. Буйнов. «Как у тетушки Маланьи» р.н.м.	ритмично выполнять постукивания «клюкой».	
51, 52, 53, 54	«Народная культура и традиции»	<u>Слушание музыки:</u> «Свирель и рожок» Ю. Чичкова, «Наша хохлома» р.н.п. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Оркестр» р.н.м., «Светит месяц» <u>Пение:</u> «Бай-качи, качи», «Лиса по лесу ходила», «Барашеньки-крутороженки», «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Динь-динь-динь» нем.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Р.н.м. «Плетень», «Ах ты, береза». <u>Танцы, игры, хороводы:</u> Игра «Шел Козел дорогою» р.н.м., «Разрешите пригласить».	Продолжать знакомить с русскими народными мелодиями, песнями, учить различать средства музыкальной выразительности; Выбрать инструменты по желанию, играть по показу дирижера, ритмично и слаженно, привлекать к активному музицированию; Петь распевки на тексты русских потешек, показывать рукой направление мелодии, напевно и выразительно петь русскую народную песню; Выразительное исполнение знакомой песни, подыгрывать на проигрыш колокольчиками; Вспомнить название игры, стараться ритмично выполнять движения в шеренгах; Задорно и весело выполнять движения русского танца, вспомнить слова песни, выполнять движения по тексту, Эмоционально и выразительно выполнять танцевальную композицию.	12.03 14.03 19.03 21.03
55, 56	«Неделя театра»	<u>Слушание музыки:</u> Музыкальная сказка «Колобок с добрым концом»- видеосказка. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Оркестр». Игра на шумовых и музыкальных инструментах по желанию. Р.Н.М. <u>Пение:</u> «Цыплята», Филиппенко. «Колобок», Морозовой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Колобок»-сказка, Морозовой Игра «Найди и промолчи».	Дать представление о театре, вызвать интерес к театральному искусству. Вызвать эмоциональный отклик на яркую музыку, различать характеры персонажей. Вызвать желание подпевать. Формируем навык различать и исполнять долгие и короткие звуки, различать динамику. Уметь передавать динамические изменения на инструментах. Активно подпевать все куплеты, вырабатывать правильную артикуляцию, инсценировка песенки (шапочки). Вспомнить слова, дикция. Выбор персонажей по желанию, Танцевальная композиция с инсценировкой (Колобок и медведь-	02.04 04.04

			шапочки) Вырабатывать терпение и выдержку.	
57, 58	«Пернатые соседи и друзья»	<u>Слушание музыки:</u> Стихи о птицах, «Дети Земли» А. Петряшевой, «Прилетайте птицы» Е. Тиличевой. <u>Пение:</u> Упражнение «Андрей-воробей» р.н.п., «Журавли» А. Лившица <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Зимующие птицы» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» М. Робера, «Всадники» Витлина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.п. <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Ворон» р.н.п. с пением «Кот и мыши» Т. Ломовой.	Прививать любовь к птицам, учить заботиться о них; развивать умение высказываться о своих впечатлениях; Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни; Развивать артикуляционный аппарат, добиваться внятности речи; Продолжать учить маршировать, перестраиваться в 3 колонны, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма, координацию движений; Продолжать знакомить с приемами игры на ДМИ, учить играть ритмично, в ансамбле; Продолжать развивать умение действовать слаженно согласно тексту песни, водить хоровод. Развивать образные движения животных (кот, мыши)	09.04 11.04
59, 60	«Путешествие к звездам»	<u>Слушание музыки:</u> «Ракета летит» Я. Степового, «Космонавты» М.Красева. <u>Пение:</u> «Юные космонавты» Е. Пономаренко, «Самолет летит, гудит» Е. Железновой. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Упражнения с маракасами» А. Козакевича, «Веселые ладошки» Е. Макшанцевой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Покатаемся» А. Филиппенко, «Пляска с бубнами» В. Антоновой <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела», «Летим на самолете, и ух»-игра <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Летающие тарелки» НЛО, «Танец инопланетян» (мал.), «Танец звездочек» (дев).	Познакомить с космической техникой, развивать познавательный интерес, обогащать эмоциональными впечатлениями; Учить протягивать половинные ноты, выразительно исполнять песню, петь легко, отчетливо произносить слова, соблюдать ритм; Развиваем умение манипулировать маракасом в движении (греметь-бег, стучать-шаг). Формировать навык хлопать разными способами под музыку (медленно-быстро, по коленям поочередно). Учить одновременно и ритмично поднимать и опускать руки, часто притопывать ногами. Способствовать развитию внимания, динамического слуха. Учить мальчиков подражать движениям роботов, девочек-плавные движения рук и корпуса, перестроение из круга в круг.	16.04 18.04

61, 62	«Все работы хороши, выбирай на вкус!»	<u>Слушание музыки:</u> «Клоуны» Кабалевского, Фортепьяно, труба. «Космос»_ <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселая кухня» видео. Ложки, тарелки. <u>Пение:</u> «Котят-поварята», «Юные космонавты» Е. Пономаренко. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Нынче праздник» танцевальная композиция с султанчиками. «Робот Бронислав» танцевальная композиция. <u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Мы-космонавты», «Летающие тарелки» НЛО.	Знакомить детей с профессиями взрослых. Цирк, музыканты (пианист, трубач, клоуны и т.д.), космонавты; Послушать звучание трубы, посмотреть видео; Познакомиться с новыми шумовыми инструментами – пластиковыми тарелками, бутылками), учимся играть ритмично, поочередно. Знакомство с новыми песнями. Учить проговаривать трудные слова. Подпевать припев. Релаксация под спокойную музыку с красивым видеорядом. Подпевать по желанию. Учить выполнять движения с предметами по показу воспитателя и самостоятельно. Разучить движения Робота, повторять движения, слушать текст песни, подпевать припев. Развивать ловкость в игре, двигательную активность, внимание, радость от совместного творчества.	23.04 25.04
63, 64, 65	«Праздничны й май!»	<u>Слушание музыки:</u> «Марш» В. Дешевого, «Яркие флажки» А. Александрова. <u>Пение:</u> «Идем на парад» Т. Попатенко, «Паровоз» А. Филиппенко. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Игра с флажком» М. Красева, «Игра с бубном» М. Красева. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с султанчиками» Е. Тиличевой, «Бойцы идут» В. Кикты. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Цветочки и ветерок» <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Мы идем на парад»-игра, «Соберемся в кружок»-игра.	Познакомить с майскими праздниками, традициями их празднования, вызвать радостное настроение праздничной музыкой; Привлекать к активному пению, сопровождая его движениями по тексту; Увеличивать словарный запас, развивать артикуляцию, пропевая четко «чух-чух, ту-ту»; Развивать умение энергично шагать, манипулируя флажком. Закрепить навыки и способы игры на бубне в музыкальной игре. Формировать навык танцевать с султанчиками, правильно ими манипулировать, добавить новые движения; развивать способность активного шага, высоко поднимая колени и энергичные махи руками; Активизируем внимание, желание плавно, мягко покачивать руками, пальчиками;	30.04 02.05 07.05

			Формировать навыки коммуникации, создавать радость от совместной игры.	
66, 67	«Да здравствует вода!»	<u>Слушание музыки:</u> «Ручеек» Э. Григ, «Море» К. Дебюсси, «Гроза» Вивальди <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Оркестр. «Ложкари» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дождик», «Вода» <u>Пение:</u> «Дождик», Дидактическая игра «Как звучит вода?», Попевка «Ручейки просыпайтесь», «Великаны» А. Пряжников <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побежали ,побежали парами скорей», «Друзья». <u>Танцы, игры, хороводы:</u> «Танец маленьких утят», «Море волнуется раз», «Ручеек» Хоровод «Пошла млада за водой»	Воспитывать музыкально-эстетическую культуру во время восприятия музыки; закреплять знания об изменениях состояния и круговороте воды в природе; Развивать чувство ритма, творческие способности, внимание; Развивать артикуляционный аппарат, добиваться четкого произношения звуков; Закреплять песенный репертуар, расширять певческий диапазон; Развивать двигательные навыки; закреплять выученные движения; следить за осанкой, Закреплять умение применять полученные знания в играх в повседневной жизни; Вызывать радость от совместного творчества.	14.05 16.05
68, 69, 70, 71	«Лето»	<u>Слушание музыки:</u> «Жук» В. Иванникова, «Дождик» В. Фере, «Полянка» (р.н.м.) обр.Г. Фрида . <u>Пение:</u> «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Курочка с цыплятами» М. Красева. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Птички» Т. Ломовой, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Мы попрыгаем» Е. Железнова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Гопачок» (укр.н.м.) обр. М. Раухвергера, «Танец с цветами» Л. Гомоновой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели птицы».	Обратить внимание на сезонны изменения в природе, расширять представления детей о лете. Привлекать внимание к народной танцевальной музыке; Вызвать желание активно петь знакомую песенку, сопровождая ее ритмическими движениями; Передавать движением под музыку образ птички, желание импровизировать; Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характером музыки; Учить прыгать легко, ритмично; Закрепляем навык вставать в пары, меняться и выполнять знакомые танцевальные движения самостоятельно. Выбатывать умение плавно и легко танцевать с цветами. Развивать внимание, координацию,	21.05 23.05 28.05 30.05

		<u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Ручеек». Хоровод «Пошла млада за водой», «Туча и капельки».	моторику; учить хороводный шаг, «полочка», кружение на дробном шаге; Доставить радость веселой игрой.	
--	--	---	---	--

Тематический план по физкультуре в речевой дошкольной группе

№ п/п Дата	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть Малоподвижные игры (МПИ)
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18		3-4	
СЕНТЯБРЬ						
1, 2 04.09 06.09	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба врассыпную,	ОРУ Без предметов	1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики 2. Прыжки подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед, 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах	«У кого мяч?». «Ловишки»	МПИ «У кого мяч?».
3, 4 11.09 13.09	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными Перестроение в три колонны по сигналу воспитателя	ОРУ с мячом.	1. Прыжки — подпрыгивание на двух ногах 2. Подбрасывание малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками 3. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).	«Сделай фигуру». «Мы, веселые ребята».	МПИ «Найди и промолчи».

9 04.10	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.	ОРУ Без предметов	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	МПИ «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
10, 11 09.10 11.10	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	МПИ «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
12, 13 16.10 18.10	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.

14, 15 23.10 25.10	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два Бег в колонне по два	ОРУ С обручем	3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. Пролезание	«Гуси-лебеди» «Ловишки - перебежки»	МПИ «Летает не летает» МПИ «Затейники»
№ п/п Дата	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть Малоподвижные игры (МПИ)
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18			3-4
НОЯБРЬ						
16 08.11	1.Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. 2.Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки, Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную, бег между кеглями, бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег врассыпную.	ОРУ с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу 4. «Мяч о стенку» 5. «Поймай мяч». 6. «Не задень».	«Пожарные на учении». «Мышеловка».	МПИ «Найди и промолчи». МПИ «Угадай по голосу».
17, 18 13.11 15.11	1.Бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег	ОРУ с обручем	1. Прыжки с продвижением вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Отбивание мяча о землю	«Не оставайся на полу» «Ловишки».	МПИ «Найди и промолчи».

	скамейке на животе и ведении мяча между предметами 2.Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба врассыпную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.		«Мяч водящему». «По мостику»		МПИ «Затейники»
19, 20 20.11 22.11	1.Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. повторить ведение мяча в ходьбе. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами 2.Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба врассыпную.	ОРУ с большим мячом	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед 2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. «Перебрось и поймай». 2. «Перепрыгни - не задень»	Подвижная игра «Удочка» «Ловишки парами».	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя. МПИ «Летает — не летает».
21, 22 27.11 29.11	1.Упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 2.Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Ходьба в колонне по одному, врассыпную с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании. ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением препятствий	ОРУ На гимнастических скамейках	1. Лазанье — подлезание под шнур 2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета 3. Равновесие 1. «Кто быстрее». 2. «Мяч о стенку».	«Пожарные на учении» «Ловишки-перебежки».	МПИ «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим.

		ходьба и бег в чередовании.				
№ п/п Дата	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18		3-4	
ДЕКАБРЬ						
23, 24 04.12 06.12	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами руками из-за головы друг другу Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Перебрасывание мяча двумя 1. «Кто дальше бросит». 2. «Не задень».	Подвижная игра «Кто скорее до флажка». Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	«Сделай фигуру». Ходьба в колонне по одному между снежными постройками за самым ловким «Морозом».
25, 26 11.12 13.12	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Прыжки 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши 3. Ползание 1. «Метко в цель». 2. «Кто быстрее до снеговика».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Мороз-Красный нос	МПИ «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному. МПИ «Найди предмет».

	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель	ходьбы и бега задает воспитатель		3. «Пройдем по мостику».		
27, 28 18.12 20.12	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнение, ходьба в колонне по одному, бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1. «Метко в цель». 2. «Смелые воробышки	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	МПИ «Летает — не летает». Ходьба между кеглями,
29, 30 25.12 27.12	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой;	Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности на выбор детей.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Лазанье 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями 4. Бросание мяча о стену. «Забей шайбу». «По дорожке	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Мы, веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем

№ п/п	Задачи	Вводная часть	Основная часть			
--------------	---------------	----------------------	-----------------------	--	--	--

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	Заключительная часть Малоподвижные игры (МПИ)
		2-3		17-18	3-4	
ЯНВАРЬ						
31, 32 08.01 10.01	Упражнять детей ходить и бегать между предметами; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;	Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.	ОРУ с кубиком	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 3. Метание 4. Упражняются в ходьбе на лыжах 5. «Сбей кеглю»	«Медведи и пчелы», «Ловишки парами».	МПИ «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
33, 34 15.01 17.01	Упражнять детей ходить и бегать между предметами; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;	Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.	ОРУ с кубиком	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 3. Метание 4. Упражняются в ходьбе на лыжах 5. «Сбей кеглю»	«Медведи и пчелы», «Ловишки парами».	МПИ «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в	Построение в шеренгу.	ОРУ с веревкой	1. Прыжки в длину с места	«Совушка».	

39, 40 05.02 07.02	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъёму; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Ходьба в колонне по одному бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. Игра малой подвижности Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах,	ОРУ с обручем	1. Ходьба по наклонной доске 2. Прыжки - перепрыгивание через бруски 3. Забрасывание мячей в корзину 4. «Точный пас» 5. «По дорожке»	«Охотники и зайцы» «Мороз-Красный нос».	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками
41, 42 12.02 14.02	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. «Сделай фигуру!» Построение в шеренгу на лыжах выполнение различных упражнений	ОРУ с палкой.	1. Прыжки в длину с места 2. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом 3. Лазанье 4. «Кто дальше». 5. «Кто быстрее».	«Не оставайся на полу.	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук. МПИ «Найдем следы зайца».
43, 44 19.02 21.02	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками.	ОРУ на скамейках.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Подлезание под палку 3. Перешагивание через шнур	«Мышеловка». «Ловишки-перебежки»	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой.

	подлезании под палку и перешагивании через неё. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Перестроение в три колонны справа от скамеек. Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.		4. «Точно в круг». 5. «Кто дальше».		
45, 46 26.02 28.02	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; переход на бег ходьба врассыпную; построение в колонны.	ОРУ.	1. Лазанье 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки с ноги на ногу 4. Отбивания мяча в ходьбе 5. «Гонки санок». 6. «Не попадись». 7. «По мостику».	«Гуси-лебеди». «Ловишки парами»	Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя.
№ п/п Дата	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть Малоподвижные игры (МПИ)
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18		3-4	
МАРТ						
47, 48 04.03 06.03	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку;	Ходьба в колонне по одному бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную. Построение в три колонны.	ОРУ с малым мячом.	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Перебрасывание мяча друг другу 4. «Пас точно на клюшку». 5. «Проведи — не задень».	«Пожарные на учении». «Горелки	Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». МПИ «Летает — не летает».

	упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу.	непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.				
49, 50 11.03 13.03	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег враспынную между кубиками (кеглями), не задевая их.	ОРУ	1. Прыжок в высоту с разбега 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой 3. Ползание на четвереньках между кеглями 4. «Поймай мяч». 5. «Кто быстрее».	«Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному.
51, 52 18.03 20.03	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге враспынную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Ходьба и бег враспынную между предметами (кубиками); перестроение в колонну по одному, в колонну по четыре. Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному-10 м, переход на бег-20 м.	ОРУ с обручем	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки правым (левым) боком 4. «Канатоходец». 5. «Удочка».	Подвижная игра «Ловишки». «Карусель».	Эстафета с большим мячом — «Передача мяча в шеренге».
№ п/п	Задачи	Вводная часть	Основная часть			

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	Заключительная часть Малоподвижные игры (МПИ)
АПРЕЛЬ						
53, 54 01.04 03.04	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой.	ОРУ	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Метание в вертикальную цель 4. «Ловишки-перебежки» 5. «Передача мяча в колонне».	«Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Сделай фигуру»
55, 56 08.04 10.04	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. Упражнять детей в непрерывном беге, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами.	ОРУ с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Прокатывание обруча друг другу 3. Пролезание в обруч 4. «Пройди — не задень» 5. «Догони обруч» 6. «Перебрось и поймай».	Ловишки-перебежки. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	Ходьба в колонне по одному. МПИ «Кто ушел?».
57,58 15.04 17.04	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение	Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по	ОРУ с мячом.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Ползание по полу 3. Ходьба по гимнастической	«Удочка» «Горелки»	Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их.

	при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.	сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики скамейке на носках.		4. «Кто быстрее». 5. «Мяч в кругу».		Ходьба в колонне по одному.
59, 60 22.04 24.04	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноимённым способом; упражнять в равновесии и прыжках. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.	Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места.	ОРУ	1. Лазанье по гимнастической стенке 2. Прыжки через короткую скакалку 3. Ходьба по канату 4. «Сбей кеглю». 5. «Пробеги — не задень».	«Карусель». «С кочки на кочку	МПИ «Угадай по голосу». Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».

№ п/п Дата	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18		3-4	
МАЙ						
	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через	Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и	ОРУ	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	«Мышеловка».	МПИ «Что изменилось?».

61, 62 29.04. 08.05	набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	бег парами с поворотом в другую сторону. Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).		3. Бросание мяча 4. «Проведи мяч». 5. «Пас друг другу». 6. «Отбей волан»	«Гуси-лебеди».	Ходьба в колонне по одному.
63, 64 15.05 20.05	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег враспынную, бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).	ОРУ с флажками.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Перебрасывание мяча 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи» 4. «Прокати — не урони». 5. «Кто быстрее». 6. «Забрось в кольцо».	«Не оставайся на полу» «Совушка».	МПИ «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
65, 66, 67 22.05 27.05 29.05	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег враспынную. скамейке боком приставным шагом.	ОРУ с мячом.	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя 2. Лазанье - пролезание в обруч правым 3. Ходьба по гимнастической	«Пожарные на учении «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному. МПИ или эстафета с мячом.

	игровые упражнения с бегом и прыжками.					
--	--	--	--	--	--	--