

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИУПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического объединения учителей Протокол № 1 От «30» августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР <u>Н. С. Ермакова</u> «30» 08 2023 г.	Директор ГКОУ «Мариупольская СШИ № 21» <u>Е. Г. Краус</u> «30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по формированию элементарных математических представлений
для средней группы сл/сл. детей

Составитель рабочей программы:

Сергиенко Людмила

Алексеевна

Мариуполь, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая ПрАООП предназначена для работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми раннего и дошкольного возраста как с неоднородной по составу группой детей:

- слабослышащие и позднооглохшие дошкольники, которые по уровню общего и речевого развития приближаются к возрастной норме;

- слабослышащие и позднооглохшие дошкольники без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые отстают от возрастной нормы, но имеют перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте);

- слабослышащие дошкольники с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата), которые значительно отстают от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна, и требуют при реализации ПрАООП индивидуального образовательного маршрута¹.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

¹ Желательно их обучение в особых группах для слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи

геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших детей

Взрослые создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес слабослышащих и позднооглохших детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития слабослышащих и позднооглохших детей, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у слабослышащих и позднооглохших детей развиваются предпосылки успешного учения в общеобразовательной организации и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях

образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

У слабослышащих и позднооглохших детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

В течении дошкольного детства слабослышащие дети даже вне специального обучения приобретают элементарную ориентировку в количественных отношениях объектов: они могут соотносить небольшие группы предметов по количеству, понимать и осуществлять объединение и разъединение групп (присчитывание и отсчитывание по единице), сопоставление предметов по величине. Однако эти представления остаются разнородными, недостаточно осознанными, необобщенными, не могут стать основой для формирования подлинных математических понятий. В задачу данного раздела программы входит формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления – установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение. Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности. В программу входят следующие разделы: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Занятия по всем

разделам ведутся параллельно, а не последовательно. На I году обучения основная задача заключается в том, чтобы научить детей сопоставлять объекты по количеству, величине, форме, пространственному расположению, дифференцировав эти признаки друг от друга; сделать количество осознанным и значимым признаком. Выделение количества проходит без пересчета, на основе установления поэлементного сопоставления между разными множествами. Способом сопоставления по количеству, величине, форме служат прикладывание и накладывание объектов друг на друга с обязательным соблюдением точки отсчета. 13 На II году обучения и далее к известным детям способам количественного сопоставления прибавляются пересчет и измерение, что подводит их к возможности формирования полноценного понятия о числе и единице. К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом (прямым и обратным) в пределах 10, нумерацией в пределах 20; у них должно быть сформировано представление о числовом ряде, о составе числа в пределах 10, об объединении и разъединении групп объектов (сложении и вычитании) в тех же пределах; умение записывать результат с помощью разрезных цифр и знаков (-), (+); составлять и решать простые арифметические задачи по демонстрации действий на предметах с последующей записью в виде примера из разрезных цифр ($2+3=5$; $10-2=8$ и т.п.); умение соизмерять по величине протяженные и объемные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением с помощью условной меры); дети должны знать все предусмотренные в программе определения величин, форм, пространственных отношений; уметь ориентироваться в окружающем пространстве и в пространстве листа бумаги, ориентироваться в близких отрезках времени (день, час, минута), времена суток, в днях недели, месяцах, временах года. В процессе обучения дети должны усвоить весь предусмотренный программой речевой материал – слова, связанные с сопоставлением по количеству, форме, величине: сколько, столько, такой, не такой, больше, меньше, поровну, одинаково, одинаковые, разные и т.п.; все обозначения величин, форм, пространственных отношений, времени, числа, обозначения арифметических действий и т.п. Обязательно усвоение грамматически правильного сочетания числа с названием обозначаемых предметов: два гриба, пять грибов, три куклы, пять кукол.

П/п	Формирование элементарных математических представлений	Темы занятий	Словарь	Кол. занятий	Дата
-----	--	--------------	---------	--------------	------

	Программные требования				
<u>1.ч</u>	<i>Количество и счёт.</i>				
1.	Выделение из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову	Количество предметов в пределах 5	Возьмите столько же Дай столько же морковок		
2.	Соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев. Познакомить с числительными в пределах 5	Числительные в пределах 5	Сколько? 1 2 3 4 5 Какой? Первый..., пятый...		
3.	Называть числительные по порядку, последовательно, указывая на предметы, расположенные в ряд; -выделять итоговое число; -согласовывать в итоговом числе числительно с существительным	Счёт в пределах 5	Считай (-те) Сколько? Всего три мяча Один мяч два мяча пять мячей		
<u>2.ч</u>					
1.	-Учить порядковому счёту в пределах 5 -Познакомить с порядковыми числителями -Учить различать порядковый и количественный счёт	Порядковые числительные	Который? Первый, второй, третий, четвёртый, пятый. Мишка который ? -Мишка третий -Сколько игрушек? три игрушки		
2.	Формировать представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины	Счёт разнородных предметов	Какой мяч? -большой мяч, маленький мяч Сколько мячей? -четыре мяча Какого цвета шар? -шар красный -шар синий Сколько шаров? -три шара		
3.	Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга), (от конфигурации расположения)	Счёт объектов в пространстве	Сколько овощей? Считай по-другому. Разложи по-другому. Где яблоко? Яблоко слева Где груша? Груша справа		
<u>3ч</u>					
1.	Учить сопоставлению групп с помощью разных способов – приложение, пересчёт; -выражать результат в словесной форме;	Равенство и неравенство	Яблок больше, груш меньше (на 1) Маленьких шаров больше, больших - меньше; Игрушек больше, овощей – меньше		

2.	-сравнивать по количеству однородные и разнородные группы предметов; -преобразовывать неравенство в равенство.	Количество звучаний	Дай мячей больше чем кукол. Нарисуй пирамидок больше чем... Сделай одинаково		
<u>4ч</u> 1.	Учить считать количество звучаний, хлопков, ударов в барабан На ощупь воспринимать количество предметов	Сколько и который	Слышу пять раз (в пределах 5 без пальцев). Дай 5. Сколько там? Там 5, 3, 4, дай.		
2.	Учить различать порядковый и количественный счёт	Равенство и неравенство групп предметов	Мебель, игрушки, одежда, обувь, туалетные принадлежности. Мячей больше – кукол меньше, поровну. Игрушек больше - посуды меньше		
3.	Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов -выражать результат сравнения в словесной форме	Преобразование неравенства в равенство	Морковок больше Зайцев меньше Сколько добавил? Сколько забрал? Больше на сколько? Меньше на сколько?		
4.	Учить добавлять к меньшей группе недостающий предмет и добавлять, отнимать от большей группы лишний предмет	Состав числа	1+1+1 будет 3 1 и 1 и 1 будет 3 2 и 1 будет 3 2+1 будет 3		
<u>1ч</u> 1.	-Учить составлять число из разных групп -учить раскладывать множество на разные группы	Длина предмета			
2.	<u>Величина</u> Сопоставлять (соизмерять) предметы по длине путём прямого наложения и приложения.	Высота предмета	Наложить приложить длинный короткий Длиннее, короче, ещё короче		
3.		Ширина предмета	Высокий, низкий. Выше, ниже, ещё ниже		
<u>2ч</u> 1.	-Сопоставлять предметы по высоте путём прямого приложения	Условная мера	Широкий, узкий Шире, уже, ещё уже		
<u>3ч</u> 1.	Сопоставлять предметы по ширине путём прямого наложения и приложения -Учить сравнивать два предмета с помощью третьего – с помощью условной меры.	Соизмерение предметов			

2.	<p>-Формировать представления о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины и разного цвета</p>	<p>Понятие справа и слева</p>	<p>Нарисуй круг, раскрась квадрат, дай цилиндр, подпишите фигуры</p>		
3.	<p><u>Ориентировка в пространстве и времени.</u> -Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо</p> <p>Правильно воспринимать верх и низ предметов</p> <p>-Правильно воспринимать верх и низ -Соотносить пространственные отношения</p>	<p>Понятие наверху, внизу, рядом</p> <p>Близко далеко</p>	<p>Покажите левую и правую руку, возьмите... Стань справа от Игры Слева от Гены Положите справа, слева</p> <p>Рядом, наверху, внизу Стань близко далеко</p>		

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИУПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического объединения учителей Протокол № 1 От «30» августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР <u>Ермакова</u> Н. С. Ермакова «31» <u>08</u> 2023 г.	Директор ГКОУ «Мариупольская СШИ № 21» <u>Краус</u> Е. Г. Краус «31» <u>08</u> 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу: развитию слухового восприятия и технике речи
(фронтальным занятиям)

для 1 класса

Составитель рабочей программы:

Сергиенко Людмила

Алексеевна

Мариуполь, 2023 г.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ). 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: обучать учащихся восприятию на слух неречевых звучаний и речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи является восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата).
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.
- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и

речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

-обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

-определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

-определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

-определять количество слогов в словах, устанавливая их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

-определять начало и конец словосочетаний.

-нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.

-воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

-определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь - бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки.

-определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).

-определять число звуковых сигналов и воспроизводить их количество на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.) и голосом.

-различать и воспроизводить силу звучания инструмента и голоса.

- различать и воспроизводить долготу и краткость звучания.
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.
- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий.
- отличать музыку от песни.

II. Техника речи. Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Место коррекционного курса. В 1 классе проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи – 1 час в неделю, 33 часа в год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Программа обеспечивает достижение обучающимися первых классов определенных личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты:

- 1) понимание основ своей гражданской принадлежности;
- 2) сформированность мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

- 1) наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания.
- 2) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- 3) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- 4) восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера).
- 5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- 6) соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи.
- 7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.
- 8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Базовые учебные действия:

1) Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

2) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3) Познавательные учебные действия:

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коррекционный курс: развитие слухового восприятия и техника речи (индивидуальные занятия) 1класс Тема	Содержание работы	Программные требования	Кол. занятий	Дата
Обследование состояния слухового восприятия				
Правила работы в слуховом кабинете. Имена.	Слуховой кабинет, будем слушать, слушайте. Как ты слышишь? Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите)	Формировать умения соблюдать тишину в кабинете, не стучать, не кричать.		

	<p>наушники.</p> <p>Здравствуйте. До свидания. Сядьте. Встаньте.</p> <p>Имена детей.</p>			
<p>Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек.</p> <p>Имена.</p>	<p>Барабан. Дудка.</p> <p>Свисток.</p> <p>Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет.</p> <p>Как тебя зовут?</p> <p>Покажи, где Серёжа.</p>	<p>Умение воспринимать на слух неречевые звучания.</p> <p>Выбор средств общения, типичных для разговорной речи.</p>		
<p>Определение источника звучания.</p> <p>Фамилии учащихся.</p>	<p>Будем слушать. Что звучало?</p> <p>Барабан, дудка, свисток. Покажи.</p> <p>Фамилии учащихся.</p> <p>Как твоя фамилия?</p>	<p>Способность поддерживать разговор со взрослыми.</p>		
<p>Знакомство с музыкальным ритмом марша.</p> <p>Восприятие на слух простейших речевых единиц.</p>	<p>Слушайте .Что звучало? Марш.</p> <p>Шагайте. Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш.</p> <p>Па, пу, по, пи, пэ.</p>	<p>Умение воспринимать музыкальные ритмы.</p> <p>Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества.</p>		
<p>Определение источника звучания.</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Учебные вещи»</p>	<p>Свисток, барабан, дудка.</p> <p>Покажи и назови.</p> <p>Мел, ручка, карандаш.</p>	<p>Умение осуществлять информационный поиск.</p> <p>Готовность к оценке собственных действий.</p>		
<p>Знакомство с музыкальным марша.</p> <p>Восприятие на слух речевого материала по теме «Игрушки»</p>	<p>Слушайте. Что ты слышал? . Я слышал марш. Шагайте.</p> <p>Мяч, кукла, машина</p>	<p>Овладение новыми умениями и компетенциями.</p> <p>Готовность к анализу и синтезу.</p>		

<p>Определение источника звучания.</p> <p>Различение имён и фамилий.</p>	<p>Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Звучал свисток. Я слышал звук свистка.</p> <p>Серёжа, встань. Ира, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Серёжа. Макаров, встань.</p>	<p>Умение воспринимать на слух речевой материал.</p> <p>Принятие роли обучающегося.</p> <p>Умение вступать в диалог со взрослыми.</p>		
<p>Определение количества звуковых сигналов.</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Посуда». Выполнение поручений</p>	<p>Слушайте. Считайте. Что звучало? Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, много.</p> <p>Нож, ложка, тарелка.</p>	<p>Умение воспринимать неречевые сигналы. Умение работать в коллективе.</p>		
<p>Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса.</p> <p>Восприятие на слух поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей.</p>	<p>Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко(тихо). Скажи тихо. Скажи громко.</p> <p>Ручка, книга, мел. Возьми ручку. Дай Алёше.</p>	<p>Умение выделять ритмическую структуру слова.</p> <p>Формирование фонетически внятной членораздельной речи.</p>		
<p>Определение количества звучаний в пределах 2</p> <p>Восприятие на слух речевого материала по теме «Мебель»</p>	<p>Слушайте. Что звучало?</p> <p>Сколько? Один, два.</p> <p>Стол, стул, шкаф.</p> <p>Сядь на стул. Встань у шкафа.</p>	<p>Умение контролировать свою деятельность.</p> <p>Принятие роли обучающегося.</p>		

<p>Различение силы звучания. Знакомство с неречевыми двусложными ритмами.</p> <p>Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?»</p>	<p>Что звучало? Барабан.</p> <p>Как звучал барабан?</p> <p>Тихо. Громко. Тата, таТА Отхлопай, отстучи.</p> <p>Тата читает. Вова пишет. Саша рисует.</p>	<p>Умение использовать знаково – символические средства для создания моделей изучаемых объектов.</p>		
<p>Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов.</p> <p>Опознавание на слух словаря по теме «Новый год»</p>	<p>Сделай так же.</p> <p>Запиши ритм.</p> <p>Подбери ритм.</p> <p>Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз.</p>	<p>Умение сотрудничать со сверстниками.</p> <p>Умение слушать и правильно выполнять задание</p>		
<p>Различение источника звучания.</p> <p>Восприятие на слух названий домашних животных.</p>	<p>Слушайте. Что звучало? Барабан, свисток, дудка, металлофон. Я слышал звук дудки.</p> <p>Звучал металлофон.</p> <p>Кошка, собака, корова, лошадь, коза.</p>	<p>Умение воспринимать неречевые звучания.</p> <p>Овладение новыми компетенциями.</p>		
<p>Определение направления источника звука.</p> <p>Восприятие на слух названий одежды.</p>	<p>Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Где звучал барабан? Слева, справа. (Тут). Покажи рукой.</p> <p>Шапка, куртка, шарф, шуба</p>	<p>Умение осуществлять информационный поиск, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Умение работать в коллективе, сотрудничать.</p>		
<p>Различать бытовые звонки.</p>	<p>Что ты слышал? Я слышал звук телефона. Это звонок</p>	<p>Умение воспринимать на слух речевой материал.</p> <p>Участие в совместной деятельности.</p>		

Различение голосов товарищей по классу.	в дверь. Это школьный звонок. Говорит Игорь.			
Знакомство с ритмом вальса. Различение музыкальных ритмов марша, вальса. . Восприятие вопросительных предложений и ответы на них.	Что звучало? Звучал марш, вальс, Шагайте, танцуйте. Кто это? Что делает?	Умение осуществлять информационный поиск. Умение вступать в разговор.		
Различение голосов домашних животных. Восприятие на слух и распределение групп предметов по темам «Посуда», «Мебель»	Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака. Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это ... Посуда – это чашка ложка.	Овладение новыми компетенциями. Формирование самооценки. Готовность к анализу и синтезу.		
Определение направления источника звука. Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета.	Где звучал барабан? Слева. Справа Синий, красный, зелёный, жёлтый. Дай зелёный круг. Дай красный карандаш.	Умение ориентироваться в пространстве. Формирование мотивации учебной деятельности.		
Определение долготы и краткости звучаний. Восприятие фраз обиходного характера.	Что звучало? Как звучал барабан? Долго. Кратко. Сыграй долго. Сыграй кратко. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?	Умение воспринимать неречевые звуки. Овладение жизненными компетенциями. Умение поддерживать диалог.		

Различение звуков окружающей среды Восприятие речевого материала по теме «Весна»	Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя. Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит. Снега нет	Умение ориентироваться в звуках окружающей среды. Формирование самооценки.		
Различение звучаний ритмов вальса и марша. Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА)	Что звучало? Марш. Вальс. Возьми ручку. Положи в стол. Положи на стол. Возьми карандаш. Положи в шкаф. Положи на стул.	Умение различать характер музыки. Умение ориентироваться в пространстве Умение внимательно слушать и правильно выполнять задание.		
Повторение пройденного.				

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПО ПРЕДМЕТУ: РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)

1. Л.П.Назарова. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 288 с.
2. Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (I – IV классы I отделения, подготовительный – V классы II отделения) / Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В. – М., 1989.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, (Коровин К.Г., Зикеев А.Г., Тигранов Л.И. и др.), Москва, « Просвещение», 2006.
4. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература, 1997.
5. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. В 2-х частях / Пособие для учителя. «Владос», 2004.
6. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение. 1 класс.– М.: «Просвещение», 2007.

Кабинет занятий по развитию слухового восприятия и технике речевой аппаратуры стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования и/или аппаратурой, использующей радиоприем (FM - системой).

В образовательной организации необходимо иметь приборы для исследования слуха - диагностический аудиометр.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

В классных помещениях, где имеется звукоусиливающая аппаратура, необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM–систем, зарядных устройств, батареек.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры (стационарной ЗУА, FM – системы) и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся знакомый речевой материал (слова, словосочетания, фразы) из пройденных тем; фразы обиходно-разговорного характера (простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки)/

Различение источника звучания с помощью музыкальных игрушек; определять направление звука; число звуковых сигналов и воспроизводить их количество на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.) и голосом; силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания; слитность и прерывистость звучания; различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение на слух музыкальные ритмы (марш, вальс, польку)

Различение характера музыкальных ритмов, музыки от песни.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИУПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического объединения учителей Протокол № 1 От «30» августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР <u>Ермакова</u> Н. С. Ермакова «31» <u>08</u> 2023 г.	Директор ГКОУ «Мариупольская СШИ № 21» <u>Краус</u> Е. Г. Краус «31» <u>08</u> 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию речи

для средней группы сл/сл. детей

Составитель рабочей программы:

Сергиенко Людмила

Алексеевна

Мариуполь, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Слабослышащие дети, поступающие в специальные дошкольные учреждения, представляют неоднородную группу по уровню речевого развития. Одни дети пользуются в общении простой, аграмматичной фразой и отдельными словами, другие осуществляют общение посредством голосовых реакций, звукосочетаний и лепетных слов. При этом в устной речи детей отмечаются фонетические неточности, нарушения слоговой структуры слова и т.д. Для коррекции речевых недостатков слабослышащим дошкольникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь.

В программе по данному разделу представлены все требования по формированию у детей речи в различных ее видах, указано соотношение используемых на различных этапах форм речи, показаны и раскрыты те конкретные речевые навыки и умения, которыми должны овладеть слабослышащие дети к концу дошкольного периода.

Задачами данного раздела являются формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений состава слов и словосочетаний, активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания).

В задачи педагога по данному разделу входят систематизация всей работы по развитию речи, осуществляемой на занятиях по другим разделам программы и вне их, отработка и закрепление речевых умений, приобретенных на этих занятиях, уточнение значения слов и их связи с другими речевыми единицами, комбинирование различных речевых высказываний в зависимости от коммуникативных целей.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

а) в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т.д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

б) на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т.д., где детям дается материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела программы, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

в) на занятиях по развитию речи в процессе которых происходит усвоение значения слов и фраз, уточнение их звуко-буквенного состава, формирование разных видов речевой

деятельности (говорения, слухо-зрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

г) на индивидуальных занятиях, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

д) в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

В данной программе принят тематический подход к предъявлению и отработке речевого материала. Тематика занятий определяется сферой интересов ребенка-дошкольника и тесно связана с их практической деятельностью, условиями жизни в детском саду и дома. В программе I и II годов обучения указана тематика занятий каждого квартала и дан перечень речевого материала в соответствии с ней. В дальнейшем, при достижении более высокого II уровня развития речи, сурдопедагог может определять и варьировать тематику занятий по своему усмотрению, положив в основу выбора тем их необходимость для выполнения определенных программных требований.

Программа предусматривает формирование и использование в процессе обучения разных форм речи. На всех этапах основной формой речи является устная. Формирование потребности в устном общении, развитие слухо-зрительного восприятия, собственного говорения детей – важнейшая задача на всех этапах обучения. Начиная с I года обучения широко используется и восприятие слов и фраз, написанных на табличках. На II году обучения дети подводят к анализу письменного слова. На знакомом речевом материале начинается обучение чтению. Отработка звуко-буквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей. Целесообразность использования такого вспомогательного средства, как дактилология, определяется сурдопедагогом в зависимости от состава группы, уровня развития речи, наличия детей с дополнительными нарушениями, темпов усвоения программы. При затруднениях в овладении аналитическим чтением, в усвоении звуко-буквенной структуры слова и в овладении грамматическими формами возможно использование дактилологии. В устном общении использование дактилологии нецелесообразно.

Учитывая значительную разнородность состава групп слабослышащих детей по уровню развития речи, в данной программе определены условия для реализации дифференцированного подхода к формированию речи. I и II годы являются диагностическим периодом, когда в процессе обучения определяются темпы развития речи каждого ребенка. На этом этапе реализуются общие для всех требования программы. Начиная с III года в программе

дополнительно к основным определяются требования для работы с детьми с более высокой степенью речевого развития. Их выполнение может быть обеспечено при выделении этих детей в подгруппы, а в некоторых случаях и при создании специальных групп для детей с более высоким уровнем речевого развития. Дифференцированный подход к определению требований к речи детей может способствовать более целенаправленной педагогической подготовке к обучению в I отделении школы для слабослышащих, а в ряде случаев и в массовой школе.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях.

Основной формой работы являются занятия по подгруппам, комплектуемым с учетом уровня и темпов развития речи детей.

Данный раздел программы теснейшим образом связан со всеми другими, так как тематически базируется на них. Речевой материал других разделов на занятиях по развитию речи отрабатывается, уточняется его использование в контекстах. Требования к речи, представленные в данном разделе, - ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи – должны учитываться и выполняться на занятиях по всем разделам программы и в быту.

П/н	Развитие речи Программные требования	Темы занятий	Словарь	Кол. занятий	Дата
П/н	Развитие речи Программные требования	Темы занятий	Словарь	Кол. Занятий	Дата
1.	- выбирать заданный предмет или его изображение из общей группы; - подкладывать таблички и игрушки, аналитически их прочитывать и приближённо устно проговаривать; - составлять короткие фразы.	Игрушки	Это мяч, мишка, кукла, кубик (и), юла, машина, пирамида, зайка, рыба, савок, ведро, лопата, самолёт, шар. Там (тут, вот), мяч... У Иры кукла. Машина едет. Самолёт летит.		
2.	- называть членов семьи; - складывать из разрезной азбуки имена родственников; - глобальное чтение табличек.	Семья	Вот мама, папа, бабуля, дедуля, брат, сестра. Это девочка, мальчик, тётя, дядя. Мама Оля . Меня зовут Ира.		
3.	- выбирать заданные предметы или их изображения из общей группы, размещать их в указанных местах; - называть качество предметов - понимать и выполнять поручения данные в устной форме	Овощи. Фрукты	Это яблоко. слива, морковь, огурец, капуста, помидор, груша; Дай яблоко Толе. Положи капусту в сумку. положи сливу на тарелку. Это красное яблоко. Это зелёный огурец. Вкусное яблоко. Кислое яблоко. Сладкое яблоко.		
4.	- понимать и выполнять поручения; - глобальное чтение всех слов; драматизация коротких рассказов	Животные	Вот кошка, корова, лошадь, петух, утка, лиса, волк, мишка, зайка. Идите как корова. Бегите как лошадь. Кричите как петух. Рассказ «Лиса и зайка» Зайка собирал морковку. Лиса увидела зайку. Лиса прыгнула на зайку. Зайка убежал.		
5.	- аналитическое чтение всех слов; - аналитическое чтение коротких фраз; - употребление глаголов в изъявительном наклонении в настоящем и прошедшем времени;	Посуда	Это вилка, ложка, чашка, тарелка, кастрюля, чайник. Что делает Ира? Ира раздаёт ложки. Что сделала Ира? Ира раздала ложки. Мама моет чашку Вот посуда		
6.			Ира ест кашу Мама режет хлеб		

7.	<ul style="list-style-type: none"> - употребление существительных в единственном и множественном числе; - складывание из разрезной азбуки подписей к картинкам; - использовать устную речь для вопросов. сообщений. 	<p>продукты питания</p>	<p>Девочка пьёт молоко Папа ест суп Это конфеты , печенье, сыр, масло, яйцо. Дай конфету Саше. Попроси печенье. Нарисуй яйцо.</p> <p>Это кофта, рубашка, платье, штаны, юбка, трусы, майка, туфли, сапоги тапочки, пальто, шапка, шарф. Мальчик раздевается. Девочка одевается. Мама гладит платье. Мама стирает рубашку. Ира обула туфли.</p>		
8.	<ul style="list-style-type: none"> - запись слов, фраз печатными буквами. 	<p>Одежды и обувь</p>	<p>Что это? Кто это? Что делает...? Какое время года?</p>		
9.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное задавание вопросов; - описание сюжетной картинке 2-3 фразами; - выбор табличек с обязательным устным проговариванием. 	<p>Времена года</p>	<p>Поднимите руки, наклоните туловище, голову, поднимите ногу, закройте уши, глаза, нос. рот, нарисуйте..., покажите правую – левую руку, ухо, ногу, глаз. Возьмите в левую руку (учебные принадлежности, овощи), карандаш в правую руку.</p>		
10.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение действий по словесной инструкции (глагол в повелительном наклонении); - научить показывать на себе и на товарище; 	<p>Части тела</p>	<p>У меня мыло, полотенце. У Иры... ...Купается. Мама моет малыша (составление рассказа по картинкам купания). Закрепление цвета, длины, величины.</p>		
11.	<ul style="list-style-type: none"> - название предметов и их изображение (приблизённое устное проговаривание, выбор табличек); - проведение речевых упражнения. данных в устной форме. с целью дифференциации значений целых фраз. - складывание из разрезной азбуки подписей к картинкам, аналитическое чтение их. - драматизация коротких рассказов (день рождения); 	<p>Предметы гигиены</p> <p>Жилище и его убранство</p>	<p>Это диван, кресло, стул, стулья, шкаф, кровать, ковёр, лампа, стол, кресло, телевизор. Спальня, кухня, ванная. Тут едят, тут спят, тут купаются. Вокруг стола, около стены, на полке, на стене; Положи на стол, убери, возьми. (Составить небольшой рассказ драматизацию).</p>		

12.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение поручений данных в устной форме с предложениями (на, под, около, за); - уметь описать предмет по цвету, форме, величине и по действию; 		<p>Мяч большой, синий, лежит..., круглый. Кукла маленькая идёт. Кукла большая сидит.</p>		
13.	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать предметы по их описанию. - уметь описать предмет по цвету величине форме, и по действию; - узнавать предметы по их описанию; 	<p>Описание предмет ов</p>	<p>тянут потянут, вытащили репку, позвал на помощь;</p> <p>Это кошка у неё котята. Кошка лежит котята играют.</p>		
14.	<ul style="list-style-type: none"> - драматизация коротких рассказов; - чтение текста - употребление устной речи вопросов; - проведение коротких бесед в вопросно-ответной форме; - умение подбирать картинки к тексту; 	<p>«Репка»</p> <p>«Кошка с котятами»</p>	<p>Врач, шофёр, учитель, врач лечит зубы. Врач смотрит горло, нос, глаза, уши. Кто это?, Что делает?, Где работает?;</p> <p>Загадки о животных и об игрушках;</p>		
15.	<ul style="list-style-type: none"> - составление коротких рассказов в устной и письменной форме; - употребление в устной речи вопросов; - чтение рассказа; 	<p>Профессии людей</p>	<p>Посуда, мебель, одежда, обувь, части тела и лица (для воспитателей печатно писать)</p>		
17.	<ul style="list-style-type: none"> - узнавание предметов по их описанию. данных в устной или письменной форме; - умение называть предметы одной тематической группы - складывание из разрезной азбуки подписи к картинкам и запись печатными буквами; 	<p>Загадки</p> <p>Тематические группы предмет ов</p> <p>Развлечение</p>	<p>Дети танцуют. Ребята кататься. Дети смотрят телевизор. Бабушка читает сказку.</p>		

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИУПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21»

РАСМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического объединения учителей Протокол № 1 От «30» августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР <u>Н. С. Ермакова</u> «31» <u>08</u> 2023 г.	Директор ГКОУ «Мариупольская СШИ № 21» <u>Е. Г. Краус</u> «31» <u>08</u> 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию слухового восприятия и формированию произношения
для средней группы сл/сл. детей

Составитель рабочей программы:

Сергиенко Людмила
Алексеевна

Мариуполь, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью работы по развитию слухового восприятия и обучению произношению является формирование и развитие у слабослышащих дошкольников навыков восприятия (на слухозрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

В процессе работы формируется и развивается не только речевой слух детей, но и восприятие ими неречевых звучаний (включая музыкальные).

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется при широком использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов, которые используются в течении всего дня начиная с I года обучения (исключение составляют дети, имеющие медицинские противопоказания к 12 звукоусилению). Параллельно с этим дети тренируются и в восприятии материала на слух без звукоусиливающей аппаратуры.

Успех работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения в большей мере определяется качеством речи взрослых, являющейся для детей образцом для подражания. Произношение взрослых должно быть естественным, так как любое утрирование приводит к неправильному произношению у детей, а также к резкому сокращению числа лиц, которых они будут понимать, привыкнув к восприятию неестественной речи. Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с правильным выделением ударного слога, с соблюдением норм орфоэпии. Речь взрослых должна быть интонированной и эмоционально окрашенной.

Работа по развитию слухового восприятия и формированию произношения должна проводиться в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на занятиях педагога, воспитателей, музыкального работника (а по возможности и родителей), при проведении режимных моментов, в играх, в общении. При этом речевой материал дети воспринимают в основном слухо-зрительно (т.е. видят губы педагога, а при необходимости – табличку и слушают, что он говорит), а часть материала – только на слух.

Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на 5 лет занятий. С детьми, начинающими обучаться с 3 лет, в течение первого квартала работа ведется по программе преддошкольной группы, а затем – младшей. Специальная работа проводится на фронтальных и индивидуальных занятиях (в преддошкольной группе – ежедневно по 10 мин, в дальнейшем не реже 3 раз в неделю по 15- 20 ми. Время занятий делится поровну между работой по развитию слухового восприятия и формированием произношения. Кроме того, педагог ежедневно проводит фонетическую зарядку, на которую отводится 3-5 мин фронтального занятия по любому разделу программы.

П/н	Развитие слухового восприятия и формирование произношения Программные требования	Темы занятий	Словарь	Кол. занятий	Дата
<u>1ч</u> 1. 2. 3. 4. 5.	<i>Развитие неречевого слуха</i> Реагировать на звучание бубна, аккордеона, металлофона, дудки, свистка -Различать звучание музыкальных игрушек при выборе из 3 и 4, и называть звучащий предмет Определять количество звучаний в пределах 3, 4. используя для этого музыкальные игрушки Определять длительность звучания гласных звуков и музыкальных инструментов -Воспроизводить на музыкальных инструментах звуки различной длительности Определять громкость звучания гласных звуков и музыкальных инструментов -Воспроизводить на музыкальных инструментах звуки различной громкости	Музыкальные игрушки Количество звучаний Темп (длительность) звучания Громкость звучания Начало и конец звучания	Слышу бубен, аккордеон, металлофон, дудку, свисток Слышу один раз, два, (три, четыре) раза Играет медленно Играет быстро Говорит медленно Говорит быстро Играй медленно, быстро Говори медленно, быстро Играй тихо, громко Говори тихо, громко Играй (говори) тихо, громко		
<u>2ч</u> 1. 2. 3. 4.	Вырабатывать двигательную реакцию, на звуки речи и слова, произносимые тихим голосом и шёпотом, на музыкальные инструменты Учить отличать речь от музыкальных игрушек	Речь и музыкальные игрушки Речь и пение Мужской и женский голос	Па па па Идите. Стойте. Тётя Люда говорит Играет бубен (гармошка, дудка, барабан) Тётя говорит Тётя поёт		

<u>3ч</u> 1.	Учить отличать речь от пения (песенки в исполнении педагога и по грамзаписи)	Длительность и громкость звучания	Тётя говорит Дядя говорит		
2.	Отличать мужской голос от женского Повторение предыдущих разделов	Речь, пение, музыка	Говори долго и громко Говори коротко и тихо Говори долго и тихо Высокий, низкий голос		
3.	Определять длительность и громкость звучания гласных звуков	Вальс, марш, полька	Тётя говорит Тётя поёт Гармошка играет		
4.	-Передавать голосом высоту и громкость звучания	Направление источника звучания	Танцуйте: марш, вальс, полька Я слышу вальс...		
<u>4ч</u> 1.	Отличать речь от пения и музыки				
	Отличать звучание мелодий		Слышу слева, слышу справа		
<u>1ч</u> 1.		Голоса животных			
	Определять направление источника звучания				
	Выше изложенные темы повседневно.	Поручения			
2.	<u>Развитие речевого слуха</u> Различать опознавать и воспроизводить голоса животных -Называть соответствующее животное -Выполнять на слух воспринятое поручение	Имена детей. Вопросительные фразы	Пи-пи, ав-ав, му-му, ку-ка-ре-ку, мяу, кар, кря-кря, шш. Это цыплёнок, это собака, это корова, это петух, это кошка, это ворона, это змея. Цыплёнок кричит Петух поёт Змея шипит Идите как цыплёнок Ползите как змея Летите как ворона		
<u>2ч</u> 1.		Вопросительная интонация	Имена детей группы Имя педагога, воспитателя. Где мама, папа? Где толя? Как тебя зовут? Как зовут маму папу?		
2.	Составлять из наборного полотна знакомые слова, воспринятые на слух				

3.	-Опознавать знакомые вопросительные фразы, понимать их значение и отвечать на них	Дифференцировка слов	У кого мяч, мишка, кукла, кубик, юла, пирамида. зайка, рыба, самолёт, ведро	
<u>3ч</u> 1.	Учить воспроизводить вопросительную интонацию	Описание картинок	Что это?, Кто это?, Что там? Где Ира?, Кто упал?, Что упало?	
2.	-Учить дифференцировать пары слов отличающихся друг от друга одним гласным в окончаниях	Дифференцировка пар слов	Нарисуйте гриб (грибы) Дайте Оле мяч (мячи) Где кукла (куклы)	
3.	-Учить различать и опознавать на слух описание картинок	Подбор глаголов к существительным	Смотреть из «Развитие речи»	
4.	-Учить различать и опознавать на слух описание картинок	Неправдоподобные по смыслу фразы	Жук-жуки Коса-коза Кит-кот	
<u>4ч</u> 1.	Учить дифференцировать пары слов отличающихся друг от друга одним гласным: -в корнях; -в окончаниях.	Описание картинок	Мальчик упал Мальчики упали (из развития речи)	
1.	Подбирать к глаголам соответствующие существительные	Подбор глаголов к существительным	Барабан плачет Кот летает Стол прыгает	
2.	Воспринимать неправдоподобные по смысл фразы и давать им критическую оценку	Структуры с инверсиями	Смотреть «Развитие речи» (1 занятие на 1 текст)	
3.	Учить различать и опознавать на слух описание картинок с элементарным сюжетом	дифференцировка слов		
4.	после предварительного восприятия описания на слухо - зрительной основе	Описание картинок	Мальчик упал Мальчики упали Девочка спит Дети спят	
	Подбирать к глаголам соответствующие существительные		Мальчик упал – упал мальчик Красная лента – лента красная	

	<p>Воспринимать словосочетания с некоторыми изменениями в структуре с инверсиями</p> <p>Учить дифференцировать пары слов с изменением гласных в середине, конце</p> <p>Учить различать и опознавать на слух описание картинок с элементарным сюжетом</p>		<p>мяч под столом – под столом мяч</p> <p>Коса-коза Кит-кот</p> <p>Мама режет колбасу Девочка шьёт Мама гладит</p>		
--	--	--	--	--	--