

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИУПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического объединения учителей Протокол № 1 От «30» августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР <u>Н. С. Ермакова</u> «30» <u>авг</u> 2023 г.	Директор ГКОУ «Мариупольская СШИ № 21» <u>Е. Г. Краус</u> «30» <u>авг</u> 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
для 1-А подготовительный класс

Составитель рабочей программы:
Шатохина А.В.

Мариуполь, 2023 г.

2. Содержание учебного предмета.

На изучение изобразительного искусства в подготовительном классе отводится 33 недели, 1 час в неделю, 33 часа в год.

Подготовительный класс предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся подготовительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

3. Планируемые образовательные результаты.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;

- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

4. Тематическое планирование.

№ урока	Тема	кол- во часо в	Дата	
			Запланиро ванная	Фактическая
	Осень наступила.			
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	7.09	
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	14.09	
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	21.09	
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	28.09	
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	05.10	
6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	12.10	
7	Лепим лист сирени	1	19.10	
8	Лепим. Матрешка	1	26.10	
9	Рисуем куклу неваляшку	1	9.11	
10	Деревянный дом в деревне. Лепка		16.11	
11	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	1	23.11	
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	30.11	
	Зимушка, зима.	1	7.12	
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка		14.12	
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	21.12	
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	28.12	

16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	11.01	
17	Рассматривание картин художников	1	18.01	
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация		25.01	
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	1.02	
20	Колобок. Нарисуй картинку	1	8.02	
21	Дома в городе. Аппликация	1	15.02	
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	22.02	
23	Многоэтажный дом. Аппликация	1	7.03	
	Весна пришла.	1	14.03	
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	21.03	
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование		4.04	
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1	11.04	
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	18.04	
28	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	25.04	
29	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее		2.05	
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1	9.05	
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1	16.05	
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	23.05	
33	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1		

Итого

33 часа

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИУПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического объединения учителей	Заместитель директора по УВР <u>Нерсе</u> Н. С. Ермакова	Директор ГКОУ «Мариупольская СШИ № 21» <u>Краус</u> Е. Г. Краус
Протокол № 1 От «30» августа 2023 г.	<u>30</u> <u>08</u> 2023 г.	<u>30</u> <u>08</u> 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 1-А класса

Составитель рабочей программы:

Шатохина А.В.

Мариуполь, 2023 г.

– **1. Пояснительная записка.**

Учебник: Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019.

2. Содержание учебного предмета

– **1. В мире волшебных линий – 9 ч.**

Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование. Линия. Точка. Пятно. Рисование. Изображаем лист сирени. Рисование. Рисование листика сирени. Матрешка. Рисуем куклу- неваляшку.

2. От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке - 7ч.

Деревянный дом в деревне. Лепка. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация. Аппликация «Рыбки в аквариуме». Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.

3. От замысла к воплощению – 9 ч.

Рассматривание картин художников. Пирамидка. Рыбка. Аппликация. Ваза с цветами. Аппликация. Колобок. Нарисуй картинку. Дома в городе. Аппликация. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. Многоэтажный дом. Аппликация. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. Весна. Почки на деревьях. Рисование.

4. Замысел плюс опыт равно творчество- 8 ч.

Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование. Промежуточная аттестация. Придумай свой рисунок, учитывая понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

- 2) понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- 3) адекватные представления о собственных возможностях;
- 4) осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- 5) умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- 6) проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- 7) привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- 8) стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- 9) установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- 10) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 11) овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 12) элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- 13) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 14) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 15) развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

- 1) знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- 2) пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- 3) знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- 4) знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- 5) организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- 6) следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля

выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- 7) владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- 8) рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- 9) применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- 10) ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- 11) адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- 12) узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- 13) знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- 14) знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- 15) знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- 16) знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- 17) знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- 18) знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- 19) знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- 20) нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- 21) следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- 22) оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- 23) использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- 24) применение разных способов лепки;
- 25) рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- 26) различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

27) различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

28) различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		Запла ниров анная	Факт ическ ая
В мире волшебных линий - 9ч			
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	04.09	
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	11.09	
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	18.09	
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	25.09	
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	02.09	
6.	Изображаем лист сирени. Рисование.	09.10	
7.	Рисование листика сирени.	16.10	
8.	Лепим. Матрешка.	23.10	
9.	Рисуем куклу- неваляшку.	06.11	
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке - 7ч			
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка.	13.11	
11.	Лепка деревянного дома.	20.11	
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	27.11	
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	04.12	
14.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	11.12	
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	18.12	
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	25.12	
От замысла к воплощению - 9ч			
17.	Рассматривание картин художников.	15.01	
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	22.01	
19.	Ваза с цветами. Аппликация.	29.01	
20.	Колобок. Нарисуй картинку.	05.02	

21.	Дома в городе. Аппликация.	12.02	
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	26.02	
23.	Многоэтажный дом. Аппликация.	04.03	
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	11.03	
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование. • •	18.03	

Замысел плюс опыт равно творчество - 8ч

26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	01.04	
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	08.04	
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	15.04	
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	22.04	
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	06.04	
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	13.05	
32.	Промежуточная аттестация.	20.05	
33.	Придумай свой рисунок, учитывая понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».	27.05	