

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИУПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании методического объединения учителей	Заместитель директора по УВР <i>Ермакова</i> Н. С. Ермакова	Директор ГКОУ «Марипольская СШОИ № 21» <i>Кравец</i> Е. Г. Кравец
Протокол № 1 От «30» августа 2023 г.	« <i>30</i> » « <i>авг</i> » 2023 г.	« <i>30</i> » « <i>авг</i> » 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 1-Б класса

Составитель рабочей программы:

Шатокина А. В.

Мариполь, 2023 г.

1. Пояснительная записка.

Учебник: Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019.

2. Содержание учебного предмета

1. В мире волшебных линий – 9 ч.

Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование. Линия. Точка. Пятно. Рисование. Изображаем лист сирени. Рисование. Рисование листика сирени. Матрешка. Рисуем куклу- неваляшку.

2. От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке - 7ч.

Деревянный дом в деревне. Лепка. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация. Аппликация «Рыбки в аквариуме». Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.

3. От замысла к воплощению – 9 ч.

Рассматривание картин художников. Пирамидка. Рыбка. Аппликация. Ваза с цветами. Аппликация. Колобок. Нарисуй картинку. Дома в городе. Аппликация. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. Многоэтажный дом. Аппликация. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. Весна. Почки на деревьях. Рисование.

4. Замысел плюс опыт равно творчество- 8 ч.

Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование. Промежуточная аттестация. Придумай свой рисунок, учитывая понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- 2) понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- 3) адекватные представления о собственных возможностях;

- 4) осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- 5) умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- 6) проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- 7) привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- 8) стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- 9) установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- 10) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 11) овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 12) элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- 13) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 14) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 15) развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

- 1) знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- 2) пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- 3) знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- 4) знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- 5) организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- 6) следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- 7) владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- 8) рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- 9) применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- 10) ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- 11) адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- 12) узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- 13) знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- 14) знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- 15) знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- 16) знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- 17) знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- 18) знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- 19) знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- 20) нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- 21) следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- 22) оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- 23) использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- 24) применение разных способов лепки;
- 25) рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- 26) различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- 27) различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- 28) различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		Запла ниров анная	Факт ическ ая
В мире волшебных линий - 9ч			
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	04.09	
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	11.09	
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	18.09	
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	25.09	
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	02.10	
6.	Изображаем лист сирени. Рисование.	09.10	
7.	Рисование листика сирени.	16.10	
8.	Лепим. Матрешка.	23.10	
9.	Рисуем куклу- неваляшку.	06.11	
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке - 7ч			
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка.	13.11	
11.	Лепка деревянного дома.	20.11	
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	27.11	
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	04.12	
14.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	11.12	
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	18.12	
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	25.12	
От замысла к воплощению - 9ч			
17.	Рассматривание картин художников.	15.01	
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	22.01	
19.	Ваза с цветами. Аппликация.	29.01	
20.	Колобок. Нарисуй картинку.	05.02	
21.	Дома в городе. Аппликация.	12.02	
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	26.02	
23.	Многоэтажный дом. Аппликация.	04.03	
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	11.03	
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	18.03	
Замысел плюс опыт равно творчество - 8ч			

26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	01.04	
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	08.04	
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	15.04	
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	22.04	
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	06.04	
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	13.05	
32.	Промежуточная аттестация.	20.05	
33.	Придумай свой рисунок, учитывая понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».	27.05	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИУПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического объединения учителей Протокол № 1 От «30» августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР <u>Н. С. Ермакова</u> «30» <u>08</u> 2023 г.	Директор ГКОУ «Мариупольская СШИ № 21» <u>Е. Г. Краус</u> «30» <u>08</u> 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 3-Б класса

Составитель рабочей программы:

Шатохина А. В.

Мариуполь, 2023 г.

1. Пояснительная записка.

- «Изобразительное искусство» 3 класс М.Ю.Рау. М.А.Зыкова учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2019г.
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

Изобразительное искусство как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения

в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

—коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,

последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

—коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

—развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2. Содержание программы.

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.

Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.

Как художник изображает деревья в разные времена года.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Общая характеристика учебного предмета .

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Формы текущего и промежуточного (итогового) контроля уровня достижений, обучающихся по предмету.

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний обучающихся, общая эрудиция.	Беседа, наблюдение, тест
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: индивидуальные срезы
Промежуточный (итоговый)	Контроль выполнения поставленных задач за четверть, за год.	Выполнение тестовых заданий, творческих работ

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

коллективный, индивидуальный;

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» составляет обязательную часть учебных планов 3 класса (вариант 1). Изучение предмета «Изобразительное искусство» предусмотрено в учебное (урочное) время. В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю (всего – 34 часа за учебный год).

I четверть - 8 ч.

II четверть - 8 ч.

III четверть – 10 ч.

IV четверть - 8 ч.

3. Планируемые результаты

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Национально – региональный компонент.

В Законе «Об образовании» закреплены два компонента стандарта – федеральный и национально-региональный. Причем устанавливается соотношение распределения времени между федеральным и национально-региональными компонентами:

федеральный компонент - не менее 75% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ общего образования;

национально-региональный компонент – не менее 10%;

национально – региональный компонент, на уроках изобразительного искусства в 3 классе реализуется **полипредметным способом** в количестве 3 тем (3 часов).

Использование регионального компонента в художественно-эстетическом образовании должно способствовать формированию национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов своего региона, России, всего мира в целом; содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе; создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов; способствовать формированию исторической памяти, определяемой постижением искусства родного края как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа.

Как показывают научные исследования, история, культура и современное развитие Республики Бурятия также включают в себе мощный образовательный и воспитательный потенциал.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам школы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

В связи с этим перед учителем на уроках изобразительного искусства ставятся следующие **задачи**:

- содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе;
- создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов;
- способствовать формированию исторической памяти, особых навыков мышления, определяемых постижением искусства родного края как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа.

Освоение искусства родного края как мира целостной культуры, его нравственных и духовных ценностей помогает раскрыть в душе ребенка человеческие качества, связывающие его со своим народом, родным домом, краем, Отечеством; наглядно демонстрирует его моральные и эстетические ценности, художественные вкусы; является частью его истории

4. Тематическое планирование

№	ТЕМА	КОЛ-ВО	ДАТА	
			Запланированная	Фактическая
1	Инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Наступила осень».	1	04.09	
2	Рисование по представлению «Птицы улетают».	1	11.09	
3	Художественное конструирование. Аппликация «Бабочка»	1	18.09	
4	Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование.	1	25.09	
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	02.10	
6	Художественное конструирование и дизайн. Лепка «Бабочка из пластилиновых шариков».	1	09.10	
7	Художественное конструирование из кусочков цветной бумаги «Бабочки в саду»	1	16.10	
8	Художественное конструирование и дизайн. Открытка «Воспоминание о лете»	1	23.10	
9	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени».	1	06.11	
10	Рисование по памяти «Зима».	1	13.11	
11	Инструктаж по ТБ. Рисование по представлению «Мечтаю о море».	1	20.11	
12	Рисование на тему «Одежда ярких цветов».	1	27.11	
13	Художественное конструирование. Превращение пятна в изображение	1	04.12	
14	Рисование акварельными красками по сырой бумаге «Небо, радугу, листья, цветок»	1	11.12	
15	Художественное конструирование Изображение человека в движении	1	18.12	
16	Работа с пластилином «Фигурки человека в движении»	1	25.12	
17	Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков».	1	15.01	
18	Рисование с натуры «Зима пришла».	1	22.01	